



INSTRUÇÕES SOBRE A MÚSICA LITÚRGICA NO TEMPO DO ADVENTO

“A música sacra será, por isso, tanto mais santa quanto mais intimamente unida estiver à acção litúrgica, quer como expressão delicada da oração, quer como factor de comunhão, quer como elemento de maior solenidade nas funções sagradas.” (Sacrossanctum Concilium, nº112)

Caros irmãos e irmãs, saudações, em Cristo Jesus!

Aproxima-se o Advento, sendo um tempo de preparação para as solenidades do Natal (Cf. IGMR, n.39). Oportunamente, a Sagrada Liturgia se encarrega de nos recordar as duas vindas de Cristo: *“Revestido da nossa fragilidade, ele veio a primeira vez para realizar seu eterno plano de amor e abrir-nos o caminho da salvação. Revestido de sua glória, ele virá uma segunda vez, para conceder-nos em plenitude os bens prometidos que hoje vigilantes esperamos”* (Prefácio do Advento I – As duas vindas de Cristo). Por este duplo motivo, o Tempo do Advento apresenta-se como um tempo de piedosa e alegre expectativa (Cf. IGMR, n.39).

Neste tempo sublime a música se apresenta como condutora dos fiéis ao grande mistério da Encarnação. Toda a liturgia apontará para a mesma direção. Neste ínterim se reafirma a função primeira da música litúrgica: “a glorificação de Deus e a santificação e edificação do homem”(Sacrossanctum Concilium, nº112).

Os músicos estejam atentos para não deixar escapar aquilo que é próprio deste tempo, ou seja, o silêncio e a espera confiante. A execução musical deve corresponder a essa espiritualidade litúrgica. Portanto, evitem-se instrumentos de percussão para não adiantar as alegrias da Solenidade do Natal do Senhor.

Com o intuito de contribuir para uma profunda e fecunda experiência desse tempo litúrgico, a Comissão de Música Sacra e Canto Pastoral da Arquidiocese de Montes Claros, preparou um repertório litúrgico com o objetivo de subsidiar as nossas comunidades.

Ao seleccionar os cantos deste fascículo, consideramos os seguintes critérios:



1- CANTO PROCESSIONAL DE ENTRADA E COMUNHÃO

A Instrução Geral sobre o Missal Romano (IGMR), n.48 nos orienta: Pode-se usar a antífona com o seu salmo, do Gradual Romano ou do Gradual Simples ou então outro canto condizente com a ação sagrada e com a índole do dia ou do tempo, cujo texto tenha sido aprovado pela conferência dos Bispos”.

Observamos fielmente essa orientação da Igreja e selecionamos entre o rico repertório para o Tempo do Advento opções do Gradual Simples, do Gradual Romano e canções extraídas do Hinário da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

2- SALMO RESPONSORIAL

Nos diz a IGMR, n.61: “A primeira leitura segue-se o Salmo Responsorial que é parte integrante da Liturgia da Palavra, constituindo-se em grande importância litúrgica e pastoral, por favorecer a meditação da Palavra de Deus. O Salmo Responsorial corresponda a cada leitura e normalmente seja tomado do Lecionário”.

Neste ponto, estamos oferecendo aos nossos salmistas uma pequena coletânea de Melodias de Salmos Responsoriais para todos os Domingos do Tempo do Advento, procurarmos preservar a Tradição do Canto Gregoriano por sua sobriedade e íntima ligação espiritual com o referido tempo.

3- ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

O n.62, orienta: “Após a leitura que antecede imediatamente o Evangelho, canta-se o Aleluia ou outro canto estabelecido pelas rubricas, conforme exigir o tempo litúrgico. Tal aclamação constitui um rito ou ação por si mesma, através do qual a assembleia dos fieis acolhe o Senhor que lhe vai falar no Evangelho, saúda-o e professa sua fé pelo canto (...). O Aleluia é cantado em todo o tempo, exceto na Quaresma. Os versículos são tomados do Lecionário ou do Gradual”.

Procurando facilitar o aprendizado e a execução musical, ofereceremos apenas uma opção de melodia para a aclamação ao Evangelho, na partitura encontramos vozes para Coro Polifônico e também para ser cantado em uníssono. Os versículos foram tomados do Lecionário Dominical.



4- PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

Para este momento a IGMR afirma: “As normas relativas ao modo de cantar são as mesmas que para o canto de entrada (Cf. n.48). Levando em consideração essa orientação, procuramos selecionar músicas extraídas do Gradual Romão e cantos do Hinário para o Tempo do Advento da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

5- ANTÍFONA MARIANA

Finalizando este fascículo apresentamos a antífona Mariana *Alma Redemptoris Mater*, deste modo procuramos restaurar a veneranda e antiga Tradição do canto das Antífonas Marianas. Apresentamos a partitura gregoriana e composições aprovadas pela Conferência dos Bispos do Brasil (CNBB), que tem por idioma o vernáculo (português).

Outras Informações:

- 1- Acompanhando essa instrução e o repertório litúrgico será enviado pela Assessoria de Comunicação da Arquidiocese de Montes Claros, a mesma coletânea de cantos com os respectivos *links*, deste modo os músicos poderão observar elementos de interpretação de cada canto.
- 2- Estamos a disposição para quaisquer dúvidas, as mesmas poderão ser enviadas pelo **email:** musicasacra@arquimoc.org ou pelo **Instagram:** [@musica.arquimoc](https://www.instagram.com/musica.arquimoc).

Rogamos ao Bom Deus que este fascículo possa ajudar nossos músicos em suas diversas realidades. Que a profunda espiritualidade deste Tempo Litúrgico nos faça ainda mais corajosos para seguir o Cristo e trabalhar com amor e zelo na Evangelização.

Fazemos votos de um santo e abençoado Advento!

Padre Waldelir Soares Araújo
Coordenador da Comissão Arquidiocesana
de Música Sacra e Canto Pastoral

Dom José Carlos de Souza Campos
Arcebispo Metropolitano de Montes Claros

Arquidiocese de Montes Claros - MG



I Domingo Advento

A VÓS, MEU DEUS

1º Domingo do Advento - Entrada

Sl 24(25)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

A vós, meu Deus, e - le - vo a mi - nha al - ma. Con - fio em vós, que eu não
se - ja en - ver - go - nha - do. Não se ri - am de mim meus i - ni - mi - gos
pois não se - rá de - si - lu - di - do quem em vós es - pe - ra.

1. Mostrai-me, ó Senhor vos - sos ca - mi - nhos, e fazei-me conhecer a vos - sa es - tra - da.
2. Vossa verdade me oriente e me con - du - za porque sois o Deus da minha sal - va - ção. —

**A vós, meu Deus, elevo a minha alma.
Confio em vós, que eu não seja envergonhado!
Não se riam de mim meus inimigos,
pois não será desiludido quem em vós espera.**

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos,
e fazei-me conhecer a vossa estrada.

2. Vossa verdade me oriente e me conduza
porque sois o Deus da minha salvação.

3. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão, que são eternas.

4. De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor.

5. O Senhor é piedade e retidão,
e reconduz ao bom caminho os pecadores.

6. Ele dirige os humildes na justiça,
e aos pobres ele ensina os seus caminhos.

A VÓS, MEU DEUS

1º Domingo do Advento - Entrada

Sl 24(25)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Fr. Joel Postma, OFM

F Dm C F Am/C Dm
 S A vós, meu Deus, e - le - vo a mi - nha al - ma. Con-fio em vós, que eu não
 C
 T
 B

7 A Am Dm C D
 se - ja en - ver - go - nha - do! Não se ri - am de mim meus i - ni - mi - gos,
 7

13 Dm Gm C7 Dm Gm C7 F B^b7maj F
 pois não se - rá de - si - lu - di - do _____ quem _____ em vós es - pe - ra.
 13 em em

19 F B^b Gm C C7 F
 1. Mos - trai-me, ó Se - nhor, vos-sos ca - minhos, e fa - zei-me conhe - cer a vos-sa es - trada.
 19

2. Vossa verdade me oriente e me conduza
porque **sois** o Deus da **minha** salvação.

3. Recordai, Senhor meu **Deus**, vossa ternura
e a **vossa** compaixão que são **eternas**.

4. De mim lembrai-vos, porque **sois** misericórdia
e sois bondade sem limites, ó **Senhor**.

A VÓS, O MEU DEUS

1º Domingo do Advento - Entrada

Opção 3

Texto: Gradual Romano
Tradução: Missal e Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra
versos adap. Gregoriano I

SI 24(25)

Chords: Bm, F#m, G, D, F#7, Bm, Em, F#7, Bm, F#m, G, D, F#7, Bm, Em, A7, D, D, G, Bm, G, D.

R. A vós, ó meu Deus, eu e - le - vo a mi - nha al - ma: em vós con - fi - o, que eu não se - ja en - ver - go - nha - do! Não se ri - am de mim meus i - ni - mi - gos, pois não se - rá de - si - lu - di - do quem es - pe - ra em vós! - ⁴Mos trai - me, ó Senhor vos - sos ca - mi - nhos! e fazei-me onhecer a vos - sa es - tra - da! R.

SI 24(25)

R. ¹A vós, ó meu Deus, eu elevo a minha alma.

²Em vós confio, que eu não seja envergonhado.

Não se riam de mim meus inimigos,

³pois não será desiludido quem espera em vós!

- ⁴Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos, *
e fazei-me conhecer a vossa estrada! R.

= ⁵Vossa verdade me oriente e me conduza, †
porque sois o Deus da minha salvação; *
em vós espero, ó Senhor, todos os dias! R.

- ⁷De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia *
e sois bondade sem limites, ó Senhor! R.

- ⁸O Senhor é piedade e retidão, *
e reconduz ao bom caminho os pecadores. R.

- ⁹Ele dirige os humildes na justiça, *
e aos pobres ele ensina o seu caminho. R.

3ª estrofe:

Chords: D, A, D.

= ⁵Vos - sa verdade me oriente e me condu - za † porque sois o Deus...

SENHOR VEM SALVAR TEU POVO

Opção 4

1 ° Domingo do Advento - Entrada

Pe. José Weber

1. Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas da es - cra - vi -
dão. Só Tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção.
Refr.: Vem, Se - nhor! Vem nos sal - var. Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar!

1. Senhor, vem salvar teu povo * das trevas da escravidão. *

Só Tu és nossa esperança, * és nossa libertação.

Vem, Senhor! * Vem nos salvar. *

Com teu povo, * vem caminhar!

2. Contigo o deserto é fértil, * a terra se abre em flor; *

da rocha brota água viva, * da treva nasce esplendor.

3. Tu marchas à nossa frente, * és força, caminho e luz. *

Vem logo salvar teu povo, * não tardes, Senhor Jesus!

OUVE SE NA TERRA UM GRITO

Opção 5

1º Domingo do Advento - Entrada

L e M: J.R. Galvão

Solo: Marcos R. N. da Matta

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of four staves of music. Chord symbols are placed above the staff at various points: Bm, G, Bm, G, A, G, F#, Bm, G, D, G, Em, Bm, A7, Bm, G, Em, F#, Bm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first staff begins with 'REF.: Ou - ve - se na ter - ra um gri - to, do po - vo um gran - de cla - mor: *Se -'. The second staff continues with 'nhor, a - bre os céus, que as nu - vens cho - vam o Sal - va - dor!'. The third staff continues with '1. É um só can - to de a - mor e es - pe - ran - ça, que a ter - ra mãe, ger - mi - nan - do con - têm: a ti Se -'. The fourth staff concludes with 'nhor, nós cla - ma - mos: "Vem, Se - nhor Je - sus, vem!"' and ends with a double bar line and 'D.C.'.

REF.: Ou - ve - se na ter - ra um gri - to, do po - vo um gran - de cla - mor: *Se -

nhor, a - bre os céus, que as nu - vens cho - vam o Sal - va - dor!" 1. É um só can - to de a -

mor e es - pe - ran - ça, que a ter - ra mãe, ger - mi - nan - do con - têm: a ti Se -

nhor, nós cla - ma - mos: "Vem, Se - nhor Je - sus, vem!" D.C.

Ref.: Ouve-se na terra um grito,
Do povo um grande clamor:
"Senhor, abre os céus,
Que as nuvens chovam o Salvador!"

1. É um só canto de amor e esperança,
Que a terra mãe, germinando, contém:
A ti, Senhor, nós clamamos:
Vem, Senhor Jesus, vem!

2. Mesmo se as guerras destroem a terra
Pondo em perigo a paz e o bem,
Que a nossa voz não se canse:
Vem, Senhor Jesus, vem!

3. Vem reunir hoje as tuas Igrejas,
A tua prece rezamos, também,
O nosso amor sempre espere:
Vem, Senhor Jesus, vem!

Antífona da Entrada

A vós, meu Deus - I Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

* Em F#°7 Em

A vós, meu Deus, eu e - le - vo_a mi - nha al - ma. Em vós con -

3 D C B Em

fi - o que eu não se - ja en - ver - go - nha - do! Não se en - ver -

5 D D7/F# G Am

go - nha quem em vós põe a es - pe - ran - ça, mas, sim, quem

7 Em Am6 B7 Em

ne - ga por um na - da su - a fé.

Tune: *Advento de Cristo*

* harmonização alternativa

S. Paulo Schola Cantorum

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Mos-trai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos, * e fa - zei-me conhe - cer a vossa es - trada!

11 C G C Am/C D7 G

Vossa ver - dade me ori - ente e me con - duza, * porque sois o Deus da minha salva - ção.

2

G D G Bm Em D

Recor - dai, Senhor meu Deus, vossa ter - nura * e a vossa compai - xão que são e - ternas!

15 C G C Am/C D7 G

De mim lem - brai-vos, porque sois miseri - córdia * e sois bon - dade sem li - mites, ó Se - nhor!

3

G D G Bm Em D

O Se - nhor é pie - dade e reti - dão, * e recon - duz ao bom ca - minho os peca - dores.

19 C G C Am/C D7 G

Ele di - rige os hu - mildes na jus - tiça, * e aos pobres ele en - sina o seu ca - minho.

Aleluia

Alleluia 7

Aclamação ao Evangelho – 1 Domingo do Advento

L.: Lecionário Dominical
M. (ref.): Jacques Berthier (1923-1994)
M. (vers.): Santuário della Verna
Adapt.: Clayton Dias

Leggero e vivace (♩ = 116)

Chords: Dm, F, Bb, C

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -

Chords: F, Dm, F, Bb, Am, Dm

ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

51 84, 8

9

Dm

Gm?

Dm

B^bMaj?

Gm

A

Mostrai-nos, ó Senhor, vos - sa bon - da - de e a vossa salva - ção nos con - ce - deil

Mostrai-nos, ó Senhor, vos - sa bon - da - de e a vossa salva - ção nos con - ce - deil

Mostrai-nos, ó Senhor, vos - sa bon - da - de e a vossa salva - ção nos con - ce - deil

Mostrai-nos, ó Senhor, vos - sa bon - da - de e a vossa salva - ção nos con - ce - deil

lo

A VÓS, SENHOR

1.º Domingo do Advento - Ofertório

Opção 1
Coro

L.: Graduale Triplex e Liturgia das Horas

M.: Wanderson Luiz Freitas

S
C

A vós, Se - nhor, e - le - vo_a mi - nha al - ma, meu

T
B

A vós, Se - nhor, e - le - vo_a mi - nha al - ma, meu

Deus, em vós con - fi - o, não se - rei en - ver - go - nha - do!

6

10

**A vós, Senhor, elevo a minha alma:
meu Deus, em vós confio:
não serei envergonhado;**

5 Vossa verdade me oriente e me conduza,
Porque sois o Deus da minha salvação;
Em vós espero, ó Senhor, todos os dias!

16a Voltai-vos para mim, tende piedade;
20 Defendei a minha vida e libertai-me:
Em vós confio, que eu não seja
envergonhado!

SENHOR, MEU DEUS

1 ° Domingo do Advento - Ofertório

Opção 2

Texto: Gradual Romano
Tradução: Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra

R. Se - nhor, meu Deus, a vós e - le - vo a mi-nha al - ma, em vós con -

fi - o: que eu não se - ja en - ver - go - nha - do nem tri - un - fem so - bre mim os i - ni -

mi - gos! Pois não se en - ver - go - nha quem em vós põe a es - pe - ran - ça!

= ⁵Vossa ver - dade me ori - ente e me con - duza, † porque sois o Deus da minha salva - ção;

* em vós es - pero, ó Senhor, todos os dias! R.

SI 24(25)

R. ¹Senhor meu Deus, a vós elevo a minha alma,

²em vós confio: que eu não seja envergonhado
nem triunfem sobre mim os inimigos!

³Pois não se envergonha quem em vós põe a esperança!

= ⁵Vossa ver - dade me ori - ente e me con - duza, †
porque sois o Deus da minha salva - ção; *
em vós es - pero, ó Senhor, todos os dias! R.

= ¹⁶Voltai-vos para mim, tende piedade, †

²⁰Defendei a minha vida e libertai-me; *

em vós confio, que eu não seja envergonhado! R.

PÃO E VINHO APRESENTAMOS

Opção 3

1 ° Domingo do Advento - Ofertório

L. e M.: Pe José Weber

Pão e vi-nho_a - pre - sen - ta - mos com lou - vor, e pe -

di - mos o teu rei - no vem Se - nhor

1. Pão e vi - nho re - par -
2. Eis a - qui a nos - sa
3. Vem, Se - nhor, vem ca - mi -

1. ti - dos en - tre ir - mãos, são o la - ço da u - ni - da - de do teu
2. lu - ta di - a_a dia, pra ga - nhar com o tra - ba - lho nos - so
3. nhar à nos - sa frente, vem co - nos - co to - da_a ter - ra trans - for -

1. po - vo, Nos - sas vi - das são tam - bém pe - que - nos grãos, que con -
2. pão. Mas Tu és o a - li - men - to da_a le - gria, que nos
3. mar. E no mun - do li - ber - ta - do_e trans - pa - rente os ir -

1. ti - go vão for - mar o ho - mem no - vo
2. po - bres for - ta - le - ce_o co - ra - ção
3. mãos à mes - ma me - sa vão sen - tar.

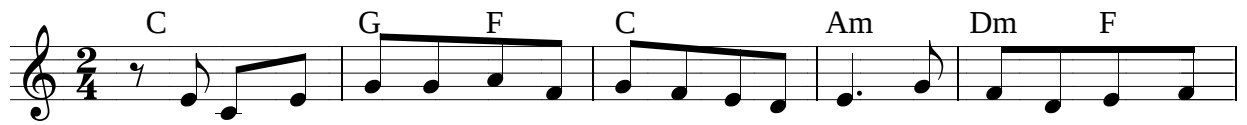
A NOSSA OFERTA APRESENTAMOS

Opção 4

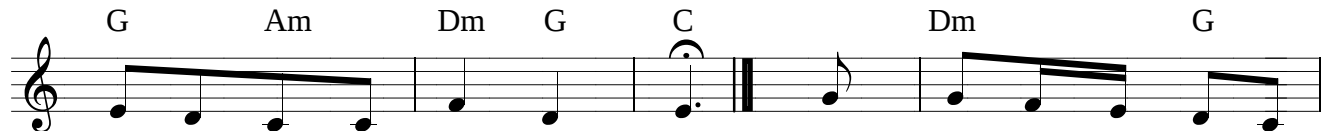
1 ° Domingo do Advento - Ofertório

L.: Maria de Fátima de Oliveira

M.: Frei Joel Postma ofm

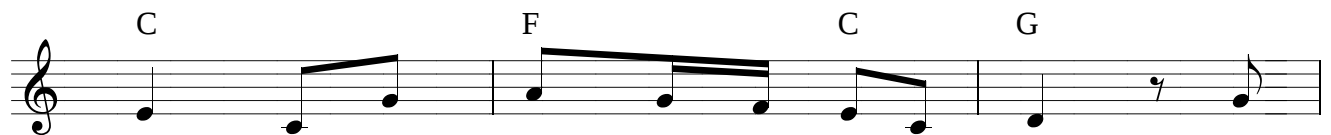


A nos-sa_o-fer-ta_a-pre-sen-ta-mos no al-tar e Te pe-di-mos:

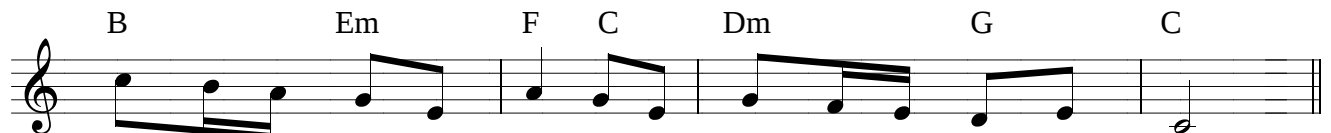


Vem, Se-nhor, nos li-ber-tar!

1. A chu-va mo-lhou a
2. O ho-mem plan-tou vi-
3. Os fru-tos de nos-sa
4. Re-ce-be, Pai, nos-sas



1. ter-ra, o ho-mem plan-tou o grão, a
2. dei-ras, cer-cou-as com seu ca-rinho. Da
3. ter-ra e_as lu-tas dos fi-lhos teus, se-
4. vi-das, u-ni-das ao pão e vinho e



1. plan-ta deu flor e fru-tos, do tri-go se fez o pão.
2. vi-nha bro-tou a u-va, da u-va se fez o vinho.
3. rão, pe-la tu-a gra-ça, Pão vi-vo, que vem dos céus.
4. vem con-du-zir teu po-vo, gui-an-do_o no teu ca-minho.

AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

Opção 5

1º Domingo do Avento - Ofertório

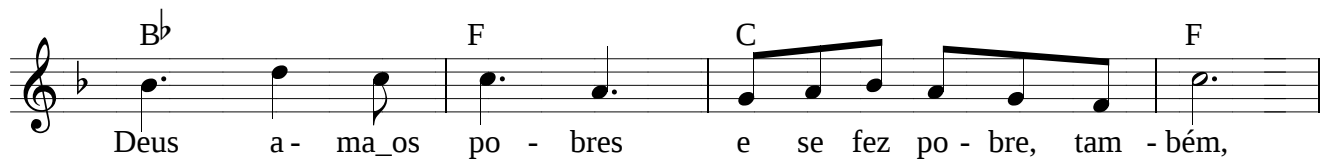
L. e M.: José R. Galvão



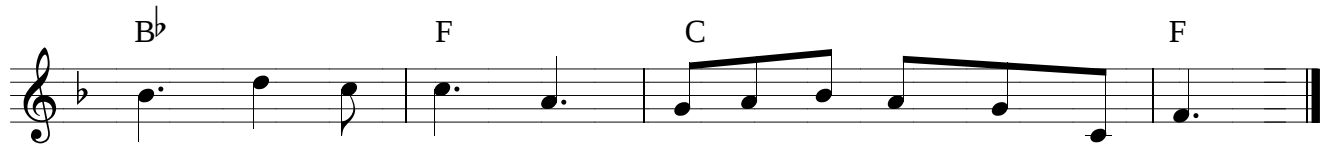
1. As nos - sas mãos se a - brem, mes-mo na lu-ta_e na
2. As nos - sas mãos se_e - le - vam, pa -ra, numges - to de_a-
3. As nos - sas mãos se_en- con-tram na mais fra - ter-na_u - ni -
4. As nos - sas mãos so - fri - das nem sem- pre têm o que



1. dor e tra- zem pão e vi - nho, pa - ra_es - pe - rar o Se - nhor!
2. mor, re- tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.
3. ão. Fa- ça - mos des- te mun- do a gran -de "Ca - sa do Pão"!
4. dar, mas va - le_a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue_a lu - tar.



Deus a - ma_os po - bres e se fez po - bre, tam - bém,



des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da_em Be - lém.

O SENHOR DARÁ A SUA BÊNÇÃO

1º Domingo do Advento - Comunhão

Sl 84(85)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

O Se - nhor da - rá a su - a bên - ção,
e nos - sa ter - ra, o seu fru - to.

1. Favoreceste, ó Se - nhor, a vos - sa ter - ra, libertastes os ca - ti - vos de Ja - có.

Perdoastes o pe - ca - do ao vos - so po - vo, encobristes toda a fal - ta co - me - ti - da.

**O Senhor dará a sua bênção,
e nossa terra, o seu fruto.**

1. Favoreceste, ó Senhor, a vossa terra,
libertastes os cativos de Jacó.

Perdoastes o pecado ao vosso povo,
encobristes toda a falta cometida.

2. Renovai-nos, nosso Deus e Salvador,
esquecei a vossa mágoa contra nós!
Não vireis restituir a nossa vida,
para que em vós se rejubile o vosso povo?

3. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
concedei-nos também vossa salvação!
Está perto a salvação dos que o temem
e a glória habitará em nossa terra.

4. A verdade e o amor se encontrarão,
a justiça e a paz se abraçarão;
da terra brotará a fidelidade
e a justiça olhará dos altos céus.

O SENHOR NOS DARÁ

1º Domingo do Advento - Comunhão

Opção 2

Texto: Gradual Romano
Tradução: Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra

SI 84(85)

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: 'R. 13 O Se - nhor nos da - rá tu - do o que é bom, e a nos - sa ter - ra nos da - rá su - as co - lhei - tas!'. The second staff continues the melody with lyrics: '- 2 Favore - cestes, ó Senhor a vos - sa terra, * liber - tates os cativos de Ja - có.' The third staff concludes the melody with lyrics: '- 3 Perdo - astes o pecado ao vosso povo, * enco - bristes toda a fal - ta co - me - tida. R.' Chord symbols are placed above the notes: C, Em, F, Dm G, C, C, Em, F, G, Dm, Am, Bb, Dm, G.

SI 84(85)

R. 13 O Senhor nos dará tudo o que é bom,
e a nossa terra nos dará suas colheitas.

- 2 Favoreceste, ó Senhor, a vossa terra, *
libertastes os cativos de Jacó.
- 3 Perdoastes o pecado ao vosso povo, *
encobristes toda a falta cometida; R.
- 4 retirastes a ameaça que fizestes, *
acalmastes o furor de vossa ira.
- 5 Renovai-nos, nosso Deus e Salvador, *
esquecei a vossa mágoa contra nós! R.
- 7 Não vireis restituir a nossa vida, *
para que em vós se rejubile o vosso povo?
- 8 Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade, *
concedei-nos também vossa salvação! R.
- 10 Está perto a salvação dos que o temem, *
e a glória habitará em nossa terra.
- 11 A verdade e o amor se encontrarão, *
a justiça e a paz se abraçarão; R.

A BONDADE DO SENHOR

Opção 3

1 ° Domingo do Advento - Comunhão

GRADUALE SIMPLEX

PAULO NETO

F#m E A Bm C#m F#m

A bon - da - de do Se - nhor fez a nos - sa ter - ra e deu seus fru - tos

2 F#m E F#m D E

F#m E A Bm C#m F#m
Ant. A bondade do Senhor, fez a nossa terra e deu seus frutos.

SALMO 84

F#m E F#m
1. Favoreceste, ó Senhor, a vossa terra, *
D E
libertastes os cativos de Jacó.

F#m E F#m
2. Perdoastes o pecado ao vosso povo, *
D E
encobristes toda a falta cometida;

F#m E F#m
3. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade, *
D E
concedei-nos também vossa salvação!

O SENHOR DARÁ A SUA BÊNÇÃO

1º Domingo do Advento - Comunhão

SI 84(85)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Frei Joel Postma, OFM

2. Perdoastes o pecado ao vosso **povo**,
encobristes toda **falta** cometida.

3. Renovai-nos, nosso **Deus** e **Salvador**,
esquecei a vossa **mágoa** contra **nós**.

4. Mostrai-nos, ó **Senhor**, vossa **bondade**,
concedei-nos também **vossa salvação**.

5. Está **perto** a **salvação** dos que o **temem**
e a **glória** habitará em nossa **terra**.

6. A **verdade** e o **amor** se encontrarão,
a **justiça** e a **paz** se abraçarão.

7. Da **terra** brotará **fidelidade**
e a **justiça** olhará dos altos **céus**.

Ó, Mãe do Redentor

Antífona Mariana

Opção 1

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois

bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

cen-do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

Ó MÃE DO REDENTOR

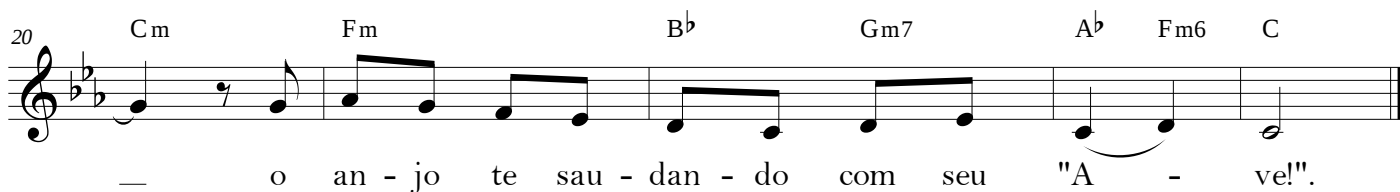
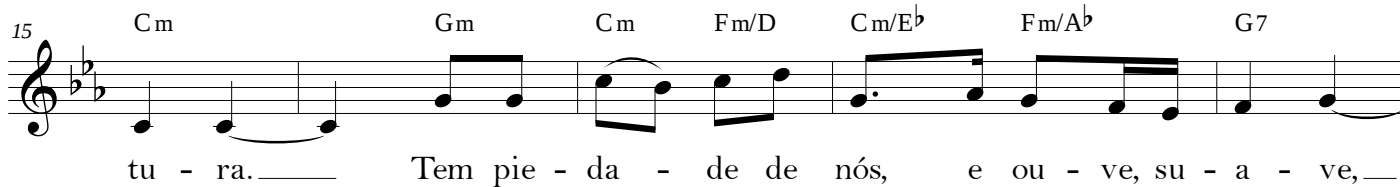
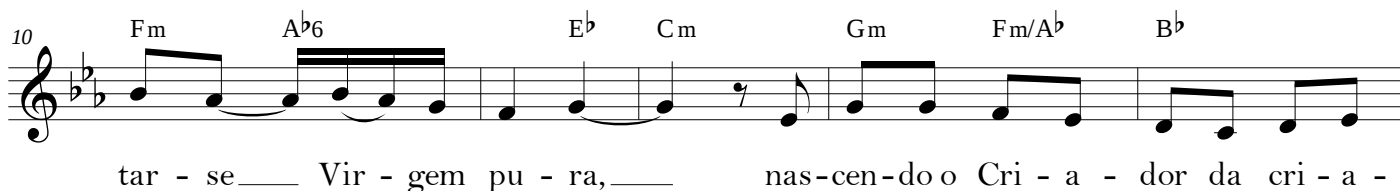
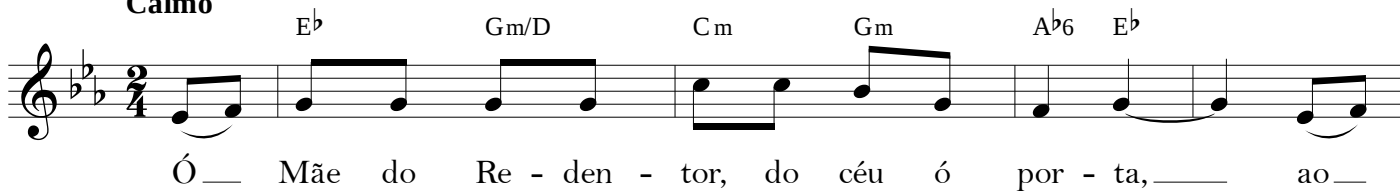
Antífona Mariana para o Advento

Tradução: Dom Marcos Barbosa, OSB

Música: Dom Domingos Sanchis, OSB

Acompanhamento: Pe. José Alves

Calmo



Alma Redemptoris

Simple tone

5.
A Alma * Redemptó-ris Máter, quæ pérvia coeli
 pórtas mánes, Et stélla má-ris, succúrre cadénti súrge-
 re qui cúrat pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, natúra mi-rán-
 te, tú-um sánctum Geni-tó-rem : Vírgo pri-us ac posté-
 ri-us, Gabri-é-lis ab óre súmens illud Ave, peccató-
 rum mi-se-ré-re.

Arquidiocese de Montes Claros - MG



II Domingo Advento

Entrada

2º Domingo do Advento

Texto: Gradual Romano

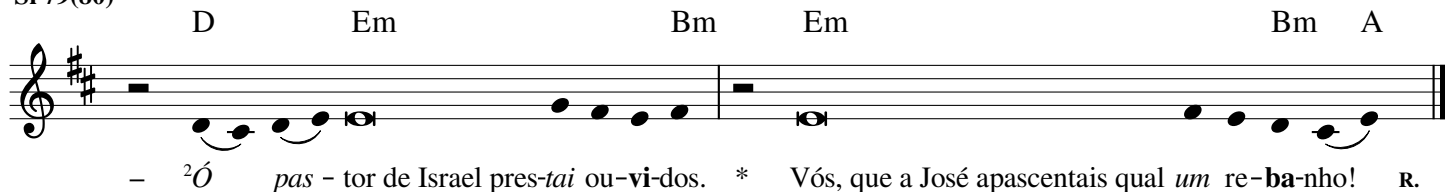
Tradução: Missal Romano e Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra
versos adap. Gregoriano VII

Is 30,19.30



SI 79(80)



Is 30,19.30

R. Povo de Sião, o Senhor em para salvar as nações!

E, na alegria do vosso coração, soará majestosa a sua voz!

SI 79(80)

- 2º *Ó* Pastor de Israel, *prestai* ouvidos. *

Vós, que a José apascentais qual *um* rebanho! **R.**

- *Vós, que* sobre os querubins vos *assentais*, *
aparecei cheio de glória e *esplendor*! **R.**

- 3º *Despertai* vosso poder, ó *nosso Deus*, *
e vinde logo nos trazer a *salvação*! **R.**

- 4º *Convertei-nos*, ó Senhor Deus do *universo*, *
e sobre nós iluminai a *vossa face*! **R.**

- 5º *Até* quando, ó Senhor, vos *irritais*, *
apesar da oração do *vosso povo*? **R.**

- 9º *Arrancastes* do Egito *esta videira*, *
e expulsastes as nações *para* plantá-la; **R.**

- 10º *Diante* dela preparastes *o terreno*, *
lançou raízes e encheu a *terra inteira*. **R.**

Antífona da Entrada

Ó povo eleito - II Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

*Em F#°7 Em

Ó po - vo_e - lei - to, o Se - nhor vem pra sal - var, — vem pra sal -

3 D C B Em

var os po - vos to - dos e as na - ções. — Fa - rá ou -

5 D D7/F# G Am

vir a su - a voz, voz ma - jes - to - sa, e nos tra -

7 Em Am6 B7 Em

rá a sal - va - ção tão es - pe - ra - da.

Tune: *Advento de Cristo*

* harmonização alternativa

S. Paulo Schola Cantorum

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Verdade e a-mor são os ca - minhos do Se - nhor

* para quem guarda sua Ali-ança e seus pre-ceitos.

11

C G C Am/C D7 G

Ó Se-nhor, por vosso nome e vossa honra

* perdo-ai os meus pe - cados que são tantos.

2

G D G Bm Em D

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem

* e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

15

C G C Am/C D7 G

Vol-tai-vos para mim, tende pie - dade,

* porque sou pobre, estou so - zinho e infe - liz!

3

G D G Bm Em D

Defen - dei a minha vida e liber - tai-me;

* em vós con-fio, que eu não seja envergo - nhado!

19

C G C Am/C D7 G

Que a reti-dão e a ino - cência me pro - tejam,

* pois em vós eu colo - quei minha espe-rança.

POVO DE SIÃO

2º Domingo do Advento - Entrada

Is 30,19.30 + Sl 79(80)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

A D E E/D A/C# D Bm7

Po - vo de Si - ão, o Se-nhor vem pa - ra sal - var as na -

E sus E Bm/D C#7

ções! E, na a - le - gri - a do vos - so co - ra -

F#m F#m/E Bm/D E7 A Fine

ção, so - a - rá ma - jes - to - sa a su - a voz.

A D A/C# D Bm7 E D.C. al Fine

1. Ó Pastor de Israel, pres - tai ou - vi - dos. Vós, que a José apascentais qual um re - ba - nho!

**Povo de Sião, o Senhor vem para salvar as nações!
E, na alegria do vosso coração, soará majestosa a sua voz.**

1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos.
Vós, que a José apascentais qual um rebanho!
2. Vós, que sobre os querubins vos assentais,
aparecei cheio de glória e esplendor.
3. Despertai vosso poder, ó nosso Deus,
e vinde logo nos trazer a salvação.
4. Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo +
e sobre nós iluminai a vossa face!
Se voltardes para nós, seremos salvos!
5. Arrancastes do Egito esta videira
e expulsastes as nações para plantá-la.
6. Diante dela preparastes o terreno,
lançou raízes e encheu a terra inteira.
7. Voltai-vos para nós, Deus do universo! +
Olhai dos altos céus e observai.
Visitai a vossa vinha e protegei-a.

Aleluia

Alleluia 7

Aclamação ao Evangelho – II Domingo do Advento

L.: Lecionário Dominical

M. (ref.): Jacques Berthier (1923-1994)

M. (vers.): Santuário della Verna

Adapt.: Clayton Dias

Leggero e vivace (♩ = 116)

Chords: Dm, F, B $\flat$, C

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - -

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - -

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - -

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - -

Chords: F, Dm, F, B $\flat$, Am, Dm

ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - ia.

ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - ia.

ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - ia.

ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - ia.

Lc 3, 4. 6
9

Dm

Gm7

Dm

BbMaj7

Gm

A

Preparai o caminho do Senhor, endireitai su-as ve-re-das! Toda a carne há de ver a salva-ção do nos-so Deus.

Preparai o caminho do Senhor, endireitai su-as ve-re-das! Toda a carne há de ver a salva-ção do nos-so Deus.

Preparai o caminho do Senhor, endireitai su-as ve-re-das! Toda a carne há de ver a salva-ção do nos-so Deus.

Preparai o caminho do Senhor, endireitai su-as ve-re-das! Toda a carne há de ver a salva-ção do nos-so Deus.



Apresentação das Oferendas

2º Domingo do Advento

Texto: Gradual Romano
Tradução: Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra

SI 84(85)

R. ⁷Não vi - reis res - ti - tu - ir a nos - sa vi - da, pa - ra que em
vós se re - ju - bi - le o vos - so po - vo? ⁸Mos - trai - nos, ó Se -
nhor, vos - sa bon - da - de, con - ce - dei - nos tam - bém vos - sa sal - va - ção!
- ²Favore - cestes, ó Se - nhor, a vossa terra, † liber - tates os ca - tivos de Ja - có.
* ³Perdo - astes o pe - cado ao vosso povo. R.

SI 84(85)

R. ⁷Não vireis restituir a nossa vida,
para que em vós se rejubile o vosso povo?
⁸Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
concedei-nos também vossa salvação!

- ²Favoreceste, ó Senhor, a vossa terra, †
libertastes os cativos de Jacó. *
³Perdoastes o pecado ao vosso povo. R.

- ¹¹A verdade e o amor se encontrarão, †
¹²da terra brotará a fidelidade, *
e a justiça olhará dos altos céus. R.

Do céu vai descer o Cordeiro

L.: João de Araújo | M.: Ir. Míria Kolling

Arr. Pe. José Weber, SVD

1

* Cm Eb Bb G7 Cm

Do céu vai des-cer o Cor-dei-ro. É dom, pu-ro dom, Sal-va-ção! No al-

5

Cm Bb Db Cm G7 C

tar do pe-nhor ver-da-dei-ro, tam bém va mos ser o-bla-ção!

Refrão:

9

C F E F G7 C

Eis, Se-nhor a tu-a vi - nha. Fru - tos mil te traz Se - nhor.

13

Db Fm C Am Dm G7 C

Mas teu po-vo que ca - mi-nha, mais que fru - to é dom de a - mor!

* harmonização alternativa

Do céu vai descer o Cordeiro

2

Cm Eb Bb G7

Na ter - ra já bro - ta a es-pe - ran-ça, e a gra - ça de Deus vem di -

21 Cm Cm Bb Db Cm G7 C

zer que o po - vo da No - va A - li - an-ça tam - bém o - fe - ren - da vai ser.

3

Cm Eb Bb G7 Cm

Ir - mãos na fé vi - va e xul - tan - te, par - ti - lham o pão sem - pre mais. E

31 Cm Bb Db Cm G7 C

cam - pos ja - mais ver - de - jan - tes tam - bém já se tor - nam tri - gais.

Comunhão

2º Domingo do Advento

Texto: Gradual Romano

Tradução: Missal Romano e Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra

Br 5,5; 4,36

E F#m G#m A C#m B

R. Le van - ta - te, Je - ru - sa - lém, põe - te no al - to_e vê:

A E B E F#m C#m B E

vem a ti a_a-le - gri - a do teu Deus; vem a ti a_a-le-gri - a do teu Deus!

SI 147(147B)

E A C#m A B E

- ¹²Glori - fica o Se nhor, Jeru - sa-lém! * Ó Si-ão, canta lou-vores ao teu Deus!

E A C#m A B E

- ¹³Pois refor - çou com segu-rança as tu-as- portas, * e os teus filhos em teu seio a- ben- ço- ou; R.

Br 5,5;4,36

R. Levanta-te, Jerusalém, põe-te no alto e vê:
vem a ti a alegria do teu Deus!

SI 147(147B)

-¹²Glorifica o Senhor, Jerusalém! *

Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!

-¹³Pois reforçou com segurança as tuas portas, *
e os teus filhos em teu seio abençoou; R.

-¹⁴A paz em teus limites garantiu *
e te dá como alimento a flor do trigo.

-¹⁵Ele envia suas ordens para a terra, *
e a palavra que ele diz corre veloz; R.

-¹⁷Como de pão lança as migalhas do granizo, *
a seu frio as águas ficam congeladas.

-¹⁸Ele envia sua palavra e as derrete, *
sopra o vento e de novo as águas correm. R.

-¹⁹Anuncia a Jacó sua palavra, *
seus preceitos e suas leis a Israel.

-²⁰Nenhum povo recebeu tanto carinho, *
a nenhum outro revelou os seus preceitos. R.

LEVANTA-TE, JERUSALÉM

2º Domingo do Advento - Comunhão

Br 5,5; 4,36 + Sl 147

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Dm Am Em G/B Dm F C Dm Am G C

Le - van - ta-te, Je - ru - sa - lém, põe - te no al - to e vê:

4 Dm Dm6 Dm7 G7 F/A Bm7(b5) Em7 Asus Am Fine

vem a ti a a - le - gri - a do teu Deus!

Dm Gm Dm B^b Gm Am

1. Glorifica o Senhor, Je - ru - sa - lém! Ó Si - ão, canta lou - vores ao teu Deus!

Dm Gm Dm B^b Gm Am Dm D.C. al Fine

Pois reforçou com seguran - ça as tu - as por-tas e os teus filhos em teu seio a - ben-ço - ou.

**Levanta-te, Jerusalém, põe-te no alto e vê:
vem a ti a alegria do teu Deus.**

1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
Pois reforçou com segurança as tuas portas,
e os teus filhos em teu seio abençoou;

2. A paz em teu limites garantiu
e te dá como alimento a flor do trigo.
Ele envia suas ordens para a terra
e a palavra que ele diz corre veloz.

3. Como de pão lança as migalhas do granizo,
a seu frio as águas ficam congeladas.
Ele envia sua palavra e as derrete,
sopra o vento e de novo as águas correm.

4. Anuncia a Jacó sua palavra,
seus preceitos, suas leis a Israel.
Nenhum povo recebeu tanto carinho,
a nenhum outro revelou os seus preceitos.

Preparai os caminhos

II Domingo do Advento (A e C)

Pe. José Weber, SVD

D G Bm F#

Pre - pa - rai os ca - mi - nhos do Se - nhor,

5 Bm Em 7 F# Bm

pois o Rei - no de Deus es - tá che - gan - do.

1 D G A D E A

Ó Pas - tor de Isra - el, prestai ou - vidos, * vós que a Jo - sé apascen - tais qual um re - banho!

12 D Bm F#m Bm A7 D

Vós, que sobre os queru - bins vos assen - tais, * apare - cei cheio de glória e es - plen - dor.

2 D G A D E A

Desper - tai vosso po - der, ó nosso Deus, * e vinde logo nos tra - zer a sal - va - ção!

Preparai os caminhos
II Domingo do Advento

16

D B m F#m B m A 7 D

Conver-tei-vos, ó Se - nhor Deus do uni-verso, * se vol-tardes para nós se - re-mos salvos!

3

D G A D E A

Vol-tai-vos para nós, Deus do uni-verso! * O-lhai do alto céu e ob-ser-vai.

20

D B m F#m B m A 7 D

Visi-tai a vossa vinha e prote - gei-a! * Se vol-tardes para nós, se - re-mos salvos!

4

D G A D E A

Pousai a mão por sobre o vosso Prote - gido, * o filho do Homem que esco-lhestes pa-ra vós!

24

D B m F#m B m A 7 D

E nunca mais vos deixa-remos, Senhor Deus! * Dai-nos vida, e louva - remos vos-so nome!

Ó, Mãe do Redentor

Antífona Mariana

Opção 1

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

po - vo que ca - iu so - cor - re - xor - ta; pois

bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

cen-do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

Ó MÃE DO REDENTOR

Antífona Mariana para o Advento

Tradução: Dom Marcos Barbosa, OSB

Música: Dom Domingos Sanchis, OSB

Acompanhamento: Pe. José Alves

Calmo

Ó — Mãe do Re - den - tor, do céu ó por - ta, — ao —

5 po - vo que ca - iu so - cor - re e e - xor - ta; — Pois bus - ca le - van -

10 tar - se — Vir - gem pu - ra, — nas - cen - do o Cri - a - dor da cri - a -

15 tu - ra. — Tem pie - da - de de nós, e ou - ve, su - a - ve, —

20 — o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve!".

Alma Redemptoris

Simple tone

5.
A Alma * Redemptó-ris Máter, quæ pérvia cóe-li
 pórtas mánes, Et stélla má-ris, succúrre cadénti súrge-
 re qui cúrat pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, natúra mi-rán-
 te, tú-um sánctum Geni-tó-rem : Vírgo pri-us ac posté-
 ri-us, Gabri-é-lis ab óre súmens íllud Ave, peccató-
 rum mi-se-ré-re.

Arquidiocese de Montes Claros - MG



Solenidade Imaculada Conceição

COM GRANDE ALEGRIA

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Entrada

Is 61,10 + Sl 29

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.
Salmodia do III modo gregoriano

Com gran - de a - le - gri - a re-ju - bi - lo-me no Se - nhor e mi -

nh'al-ma e - xul - ta - rá no meu Deus, pois me re - ves - tiu de jus -

ti - ça e sal - va - ção co-mo a noi - va a-dor - na - da de su - as jó - ias.

Eu vos e - xalto, ó Se - nhor, pois me li - vras - tes,

e não deixastes rir de mim meus i - ni mi - gos!

**Com grande alegria rejubilo-me no Senhor,
 e minh'alma exultará no meu Deus,
 pois me revestiu de justiça e salvação
 como a noiva adornada de suas jóias.**

- | | |
|---|---|
| 1. Eu vos exalto , ó Senhor , pois me livrastes ,
e não deixastes rir de mim <i>meus inimigos</i> . | 5. Pois sua ira dura apenas um momento ,
mas sua bondade <i>permanece a vida inteira</i> . |
| 2. Senhor , clamei por vós pedindo ajuda
e vós , meu Deus, me devolve stes a saúde . | 6. Se à tarde vem o pranto visitar-nos,
de manhã nos vem saudar <i>a alegria</i> . |
| 3. Vós tirastes minha alma dos abismos
e me salvastes quando <i>estava</i> já morrendo . | 7. Escut ai -me, Senhor Deus , tende piedade !
Sede, Senhor, o meu abrigo protet or ! |
| 4. Cantai salmos ao Senhor , povo fiel ,
dai-lhe graças e invocai <i>seu</i> santo nome . | 8. Transform astes o meu pranto em uma festa ,
meus farrapos em adornos de alegria . |

TODA BELA SOIS MARIA

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Entrada

Opção 2

Texto: Gradual Simples
Tradução: Liturgia das Horas

Música: Angelo La Serra
versos adap. Gregoriano I

E G#7 C#n A F#m B

R. To - da be-la sois, Ma - ri - a, sem a man - cha_o - ri - gi - nal!

G#m C#m A F#m B E

To - da be - la - sois, Ma - ri - a, sem a man - cha_o - ri - gi - nal!

Is 61

E A C#m A E

- ¹⁰Eu e - xulto de alegria no Se-nhor, * e minh'alma rejubila no meu Deus!" R.

**R. Toda bela sois, Maria,
sem a mancha original!**

Is 61

- ¹⁰Eu exulto de alegria no Senhor, *
e minh'alma rejubila no meu Deus. R.

- Pois me envolveu de salvação, qual uma veste, *
e com o manto da justiça me cobriu. R.

- Como o noivo que coloca o diadema, *
como a noiva que se enfeita com suas joias. R.

- ¹¹Como a terra faz brotar os seus rebentos *
o Senhor Deus fará brotar sua justiça. R.

Is 62

- ¹Por ti, Sião, não haverei de me calar, *
nem por ti, Jerusalém, terei sossego. R.

- Até que brilhe tua justiça como a aurora *
e a tua salvação como um farol. R.

- ²Então os povos hão de ver tua justiça, *
e os reis de toda a terra, a tua glória; R.

- Todos eles te darão um nome novo: *
enunciado pelos lábios do Senhor. R.

- ³Serás coroa esplendorosa em sua mão, *
diadema régio entre as mãos do teu Senhor. R.

TU ÉS A GLORIA DE JERUSALÉM

Opção 3

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Entrada

L.: Fernando Meiro | M.: Manuel Luís

Arr. Delphim Rezende Porto

1

Chords: C, F, C, F, C, F

Tu és a gló-ria de Je - ru - sa - lém! A - ve, Ma - ri - a!

Chords: Dm, Gm, F/A, C, F

És a a - le - gri - a do Po - vo de Deus! A - ve, Ma - ri - a!

2

Chords: C, F, C, F, C, F

Tu és a hon-ra da hu - ma - ni - da-de! A - ve, Ma - ri - a!

Chords: Dm, Gm, F/A, C

És a di - to - sa por Deus es - co - lhi-da! A - ve, Ma - ri - a!

3

Chords: C, F, C, F, C, F

Das tu - as mãos nos vi - e - ram pro dí - gios! A - ve, Ma - ri - a!

39

Dm Gm F/A C

És o re - fú - gio do Po - vo de Deus A - ve, Ma - ri - a!

4

C F C F C F

O que fi - zes - te_a - gra - dou ao Se - nhor! A - ve, Ma - ri - a!

54

Dm Gm F/A C

Ben-di - ta se - jas por Deus po - de - ro-so! A - ve, Ma - ri - a!

5

C F C F C F Dm

Po-vos da ter-ra, lou - vai a Ma - ri - a! A-ve, Ma - ri - a! E-ter-na - men-te_a - cla-

71

Gm F/A C F C/E Dm Bb F

mai o seu no-me! A-ve, Ma - ri - a! A - mém! A - mém!

ACLAMAÇÃO AO SANTO EVANGELHO

GRADUAL SIMPLEX

PAULO NETO

C F C F Dm G C

A - le - lu - u - ia a - le - lu - ia - a a - le - lu - ia

IV E Am Em Am F Em

A - le - lu - u - ia a - le - lu - ia - a a - le - lu - ia

C F C F Dm G C
R: Aleluia, Aleluia, Aleluia

Am Em Am F Em
V: Maria alegra-te, o cheia de graça, o Senhor é contigo.

AVE MARIA

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Ofertório

Opção 1

Texto: Gradual Simples

Tradução: Lecionário e Liturgia das Horas

Música: Angelo La Serra

Lc 1,28.42

R. A - ve Ma - ri - a, chei - a de gra - ça, o Se - nhor es - tá con - ti -

go. Ben - di - ta és tu en - tre as mu - lhe - res, a - le - lui - a!

SI 84(85)

- ²Favore - cestes, ó Se - nhor a vos - sa terra, * liber - tastes os ca - tivos de Ja - có. R.

—¹¹A verdade e o amor se encontrarão, *
a justiça e a paz se abraçarão; R.

—¹²da terra brotará a fidelidade, *
e a justiça olhará dos altos céus. R.

—¹³O Senhor nos dará tudo o *que é bom*, *
e a nossa terra nos dará suas colheitas; R.

BEM-AVENTURADA ÉS

Assunção de Nossa Senhora (Missa da Vigília) | Nossa Senhora da Conceição Aparecida
Ofertório

Texto: Graduale Romanum
e Liturgia das Horas
(estrofes da Assunção - G. Celerino)
Música: Gílson Celerino

Moderato (♩ = c. 80)

Soprano
Contralto

mf

A Bem-a-ven-tu - ra - da és, A/C# D ó Vir-gem Ma - ri - a, Bm7 E7 D/A A que trou- A/C# A

Tenor
Baixo

Órgão

mp

Pedal

7 Bm/D Bm E E7 A A/C# D G#m7(b5) C#7

xes - te o Cri-a dor de tu - do: des-te à luz a - que-le que te *f*

Órg.

mf

Ped.

13 *F#m/A C#7 F#m Bm/D Bm A/E E7(9) D/A A* *poco rit.* **Fine**

fez, (que te fez,) e pa-ra sem-pre, per-ma - ne - ces Vir - gem.

Órg.

Ped.

13 *primo tempo espress.* *mp* *Man. legato* *E7(9) A/C# C# F#m*

1. De sol to - da ves - ti - da, a lu - a por san - dá - lia, de

Órg.

23 *A7(9)/E A/G D/F# Dm6 A/C# B7 E sus E* **D.C. al Fine**

do - ze es - tre - las fos - te, ó Vir - gem, co - ro - a - da.

Órg.

(Assunção de Nossa Senhora)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. De sol toda vestida,
a lua por sandália,
de doze estrelas foste,
ó Virgem, coroada. | 2. A ti cantamos hoje,
ó Santa Mãe de Deus;
a morte não te teve,
salvou-te o Filho teu. | 3. Aos céus, de corpo e alma,
tu foste elevada,
e reinas com o teu Filho,
Rainha imaculada. | 4. Contigo engrandecemos
ao Todo-Poderoso:
em ti fez maravilhas,
lembrou-se do seu povo. |
|---|--|--|---|

(Nossa Senhora da Conceição Aparecida)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Ó Virgem sempre bela,
ó luz do céu descida,
sempre a guiar teus filhos,
Senhora Aparecida. | 2. Ó Mãe da nossa pátria,
escuta a nossa voz:
teus olhos compassivos
se voltam para nós. | 3. Louvor e honra ao Filho
que pela Virgem vem;
no Espírito és o brilho
do Pai eterno. Amém. |
|--|---|---|

SOBE A JERUSALÉM

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Ofertório

L: D. Carlos A. Navarro

M: Waldeci Farias

1. So - be a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te sem i - gual.

Vai, a - pre - sen - ta ao Pai teu me - ni - no: Luz que che - gou no Na - tal.

E, jun - to à su - a cruz, quan - do Deus mor - rer, fi - ca de pé.

Sim, E - le te sal - vou, mas o o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.

E C#m A B7 E
1. Sobe a Jerusalém, Virgem oferente sem igual.

G#7 C#m F#7 B B7
Vai, apresenta ao Pai teu menino: Luz que chegou no Natal.

E C#m A B7 E
E, junto à sua cruz, quando Deus morrer, fica de pé.

G#7 C#m F#7 B7 E
Sim, Ele te salvou, mas o ofereceste por nós com toda fé.

E C#m A B7 E
2. Nós vamos renovar este sacrifício de Jesus:

G#7 C#m F#7 B B7
Morte e Ressurreição; Vida que brotou de sua oferta na cruz.

E C#m A B7 E
Mãe, vem nos ensinar a fazer da vida uma oblação:

G#7 C#m F#7 B7 E
Culto agradável a Deus é fazer a oferta do próprio coração.

COISAS GLORIOSAS

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Comunhão

GRADUAL SIMPLEX

PAULO NETO

Am Em G Am G C Dm Em Am

Cooi-sas glo-ri - o - sas são di-tas so-bre Ti, ó Vir - gem Ma - ri - i - a

5 Am G D Em

R: Coisas gloriosas são ditas sobre ti, ó Virgem Maria

R: Coisas gloriosas são ditas sobre ti, ó Virgem Maria

Am G
1. A minha alma engrandece ao Senhor *
D Em
e se alegrou o meu espírito em Deus, meu Salvador;
Am G
pois ele viu a pequenez de sua serva, *
D Em
desde agora as gerações hão de chamar-me de bendita.

Am G
2. O Poderoso fez por mim maravilhas *
D Em
e Santo é o seu nome!
Am G
Seu amor, de geração em geração, *
D Em
chega a todos que o respeitam;

Am G
3. Demonstrou o poder de seu braço, *
D Em
dispersou os orgulhosos;
Am G
derrubou os poderosos de seus tronos *
D Em
e os humildes exaltou;

Am G
4. De bens saciou os famintos, *
D Em
e despediu, sem nada, os ricos.
Am G
Acolheu Israel, seu servidor, *
D Em
fiel ao seu amor,
Am G
como havia prometido aos nossos pais, *
D Em
em favor de Abraão e de seus filhos, para sempre.

POVO DE DEUS, FOI ASSIM

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Comunhão

L: José Thomaz Filho

M: Frei Fabretti

1. Po-vo de Deus, foi as - sim: Deus cum - priu a pro-mes-sa que diz: "U-ma vir-gem i - rá con-ce-ber". E a vi - si - ta de Deus me fez mãe! Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re-mos con-ti-go a-pren - der a hu-mil - da-de, con-fian-ça to - tal, e es-cu - tar o te Fi-lho que diz: "Sen - ta co - mi - go à mi-nha me - sa, nu - tre a es-pe - ran - ça re - ú - ne os ir - mãos! Plan - ta meu Rei - no, trans - for - ma a ter - ra. Mais que co - ra - gem, tens mi - nha mão!"

F C A7 Dm A
1. Povo de Deus, foi assim: Deus cumpriu a Palavra que diz:

Bb F G G7 C
"Uma virgem irá conceber". E a visita de Deus me fez mãe!

F C A7 Dm A
Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender

Bb F G C7 F
a humildade, a confiança total, e escutar o teu Filho que diz:

F C A7 Dm A Bb F G C
Senta comi-go à minha mesa, nutre a esperança, reúne os irmãos,

F C A7 Dm A Bb F G C F
planta meu Rei-no, transforma a terra. Mais que coragem, tens minha mão!

F **C A7** **Dm** **A**
 2. Povo de Deus, foi assim: nem montanha ou distância qualquer
 Bb **F** **G** **G7** **C**
 me impediu de servir e sorrir. Visitei, com meu Deus. Fui irmã!
F **C A7** **Dm** **A**
 Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender
 Bb **F** **G** **C7** **F**
 desapareço, bondade, teu Sim, e acolher o teu Filho que diz:

F **C A7** **Dm** **A** **Bb** **F** **G** **C**
 Senta comi-go à minha mesa, nutre a esperança, reúne os irmãos,
F **C A7** **Dm** **A** **Bb** **F** **G C** **F**
 planta meu Rei-no, transforma a terra. Mais que coragem, tens minha mão!

F **C A7** **Dm** **A**
 3. Povo de Deus, foi assim: meu menino cresceu e entendeu
 Bb **F** **G** **G7** **C**
 que a vontade do Pai conta mais. E a visita foi Deus quem nos fez!
F **C A7** **Dm** **A**
 Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender
 Bb **F** **G** **C7** **F**
 a justiça, a vontade do Pai, e entender o teu Filho que diz:

F **C A7** **Dm** **A**
 4. Povo de Deus, foi assim: da verdade jamais se afastou.
 Bb **F** **G** **G7** **C**
 Veio a morte e ficou nosso Pão. Visitou-nos e espera por nós!
F **C A7** **Dm** **A**
 Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender
 Bb **F** **G** **C7** **F**
 a verdade, a firmeza, o perdão, e seguir o teu Filho que diz:

MARIA, ALEGRA-TE

Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Comunhão

Texto: Lc 1,28 (refrão); Lc 1,47-55 (estrofes)

Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: Ma - ri - a, a - le - gra - te, ó che - ia de gra - ça! O Se -

nhor é con - ti - go!

(Salmodia)

Maria, alegra-te, ó cheia de graça! O Senhor é contigo!

1. A minh'alma engrandece o Senhor *
E exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Porque olhou para a humildade de sua serva, *
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O Poderoso fez por mim maravilhas *
e Santo é o seu nome!
Seu amor, para sempre se estende *
sobre aqueles que o temem;

3. Manifesta o poder de seu braço, *
dispersa os soberbos;
Derruba os poderosos de seus tronos *
e eleva os humildes;

4. Sacia de bens os famintos, *
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor, *
fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido aos nossos pais, *
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Ó, Mãe do Redentor

Antífona Mariana

Opção 1

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois

bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

Ó MÃE DO REDENTOR

Antífona Mariana para o Advento

Tradução: Dom Marcos Barbosa, OSB

Música: Dom Domingos Sanchis, OSB

Acompanhamento: Pe. José Alves

Calmo

Ó — Mãe do Re - den - tor, do céu ó por - ta, — ao —

5 po - vo que ca - iu so - cor - re e e - xor - ta; — Pois bus - ca le - van -

10 tar - se — Vir - gem pu - ra, — nas - cen - do o Cri - a - dor da cri - a -

15 tu - ra. — Tem pie - da - de de nós, e ou - ve, su - a - ve, —

20 — o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve!".

Alma Redemptoris

Simple tone

5.
A Alma * Redemptó-ris Máter, quæ pérvia coé-li
 pórtas mánes, Et stélla má-ris, succúrre cadénti súrge-
 re qui cúrat pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, natúra mi-rán-
 te, tú-um sánctum Geni-tó-rem : Vírgo pri-us ac posté-
 ri-us, Gabri-é-lis ab óre súmens illud Ave, peccató-
 rum mi-se-ré-re.

Arquidiocese de Montes Claros - MG



III Domingo Advento

ALEGRAI-VOS SEMPRE NO SENHOR

Opção 1

3º Domingo do Advento - Entrada

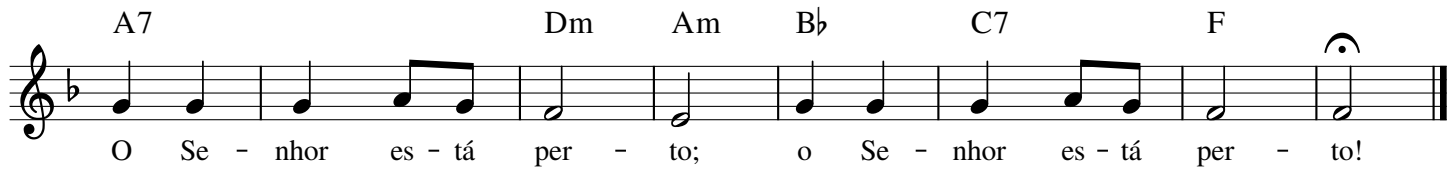
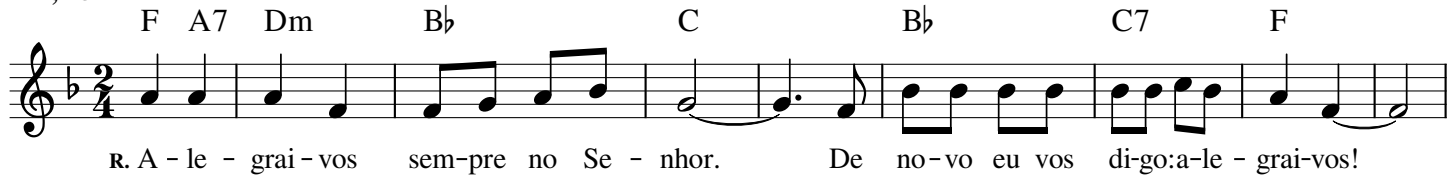
Texto: Gradual Romano

Tradução: Missal Romano e Liturgia das Horas

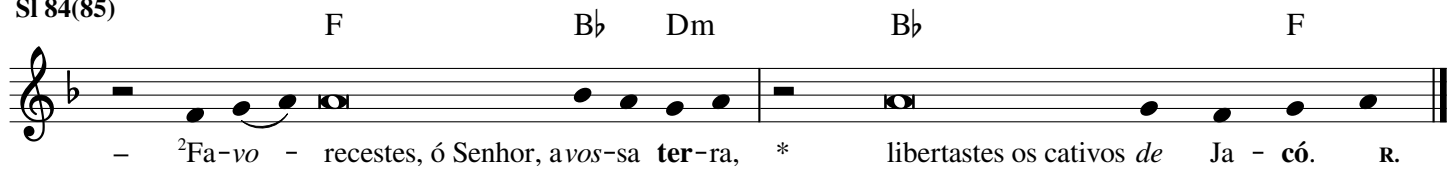
M: Angelo La Serra

versos adap. Gregoriano I

Fl 4,4-5



Sl 84(85)



Fl 4,4-5

R. Alegrai-vos sempre no Senhor.

De novo eu vos digo: alegrai-vos!

O Senhor está perto.

Sl 84(85)

- 2Favorecestes, ó Senhor, a vossa **terra**, *
libertastes os cativos *de Jacó*. **R.**

- 3Perdoastes o pecado ao vosso **povo**, *
encobristes toda a falta *cometida*; **R.**

- 4Retirastes a ameaça *que fizestes*, *
acalmastes o furor de vossa **ira**. **R.**

- 5Renovai-nos, nosso Deus e **Salvador**, *
esquecei a vossa mágoa *contra nós*! **R.**

- 6Ficareis eternamente *irritado*? *
Guardareis a vossa ira *pelos séculos*? **R.**

- 7Não vireis restituir a *nossa vida*, *
para que em vós se rejubile o vosso **povo**? **R.**

- 8Mostrai-nos, ó Senhor, vossa **bondade**, *
concedei-nos também vossa *salvação*! **R.**

ALEGRAI-VOS SEMPRE NO SENHOR

3º Domingo do Advento - Entrada

F1 4,4.5 + Sl 84(85)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Moderato

C Em7 F G Dm Gsus G Em Am Em

A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor. De no - vo eu vos di - go:

7 Am/C D7 G A Dm C/E Dm7/F G7 C **Fine**

a - le - grai - vos! O Se - nhor es - tá per - to.

C F Dm7 G **D.C. al Fine**

1. Favoreceste, ó Senhor, a vos - sa ter - ra, libertastes os cativos de Ja - có.

Alegrai-vos sempre no Senhor.

De novo eu vos digo: alegrai-vos!

O Senhor está perto.

1. Favoreceste, ó Senhor, a vossa terra,
 libertastes os cativos de Jacó.

2. Perdoastes o pecado ao vosso povo,
 encobristes toda a falta cometida.

3. Renovai-nos, nosso Deus e Salvador,
 esquecei a vossa mágoa contra nós!

4. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
 concedei-nos também vossa salvação!

ALEGRAI-VOS: ELE ESTÁ BEM PERTO

Opção 3

3º Domingo do Advento - Entrada

L.: Salmo 85(84)

M.: J. Gelineau

1. D Am D G C Am 1. D

A-le - grai - vos: Ele es - tá bem per - to; sim, a - le - grai - vos mais no Se - nhor! A-le -

2. D Mais lento

nhor! 1. Fos - te_a - mi - go, Se - nhor, da tu - a
2. Res - ta - nos, ó Deus e Sal - va -
3. Não da - rás tu - a vi - da no - va -
4. Que - ro ou - vir o que diz o Se -
5. Fide - li - da - de e a - mor se en - con - tra -
6. O Se - nhor nos da - rá o que é
7. De - mos gló - ria ao Pai o - ni - po -

D Am D

1. ter - ra/ Li - ber - tas - te os ca - ti - vos de Ja -
2. dor/ Es - que - ce_a tu - a má - goa con - tra
3. men - te/ Ao teu po - vo que em ti se_a - le - gra -
4. nhor/ É de paz que_e - le vai nos fa -
5. rão/ Vão bei - jar - se a jus - ti - ça e a
6. bom/ Nos - sa ter - ra da - rá o seu
7. ten - te/ Ao seu Fi - lho, Je - sus, nos - so Se -

G C Am

1. có/ Per - do - as - te_o pe - ca - do de teu
2. nós/ Fi - ca - rá ir - ri - ta do pa - ra
3. rá/ Mos - tra - nos, Se - nhor, tu - a bon -
4. lar/ A paz pa - ra_o seu po - vo_e seus a -
5. paz Da terra bro - ta - rá fi - de - li -
6. fruto/ A jus - ti - ça vi - rá na su - a
7. nhor/ E_a Es - píri - to que ha - bi - ta_em nos - so

Em D C D

1. po - vo/ En - co - bris - te to - da_a su - a fal - ta/ Não guar -
2. sem - pre/ {
3. da - de/ {
4. mi - gos/ Aos que trazem ao Se - nhor seu co - ra - ção/ Es - tá
5. da - de/ {
6. fren - te/ {
7. pei - to/ {

G Am Em Am C D

1. das-te ran - cor con - tra nós/ a - cal - mas - te_o fu - ror da tu - a i - ra.
2. Guar - da - rás tu - a có - le - ra sem fim?
3. Con - ce - dei - nos a tu - a sal - va - ção!
4. perto_a salvação aos que_o res - pei - tam/ E a glória ha - bi - ta - rá na nos - sa ter - ra!
5. E do céu o - lha - rá a jus - ti - ça.
6. A sal - va - ção se - gui - rá os seus pas - sos.
7. Pe - los sécu - los dos sé - cu - los. A - mém!

ALEGRAI-VOS

3º Domingo do Advento - Entrada

Fl 4,4.5 + Sl 84(85)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Maestoso *f* *mf* *mp*

S
A

A - le - grai - vos, a - le - grai-vos no Se - nhor! De

T
B

5 *f*

no - vo eu vos di - go: a - le - grai - vos!

9 *mf* *mp*

Pois o Se - nhor, o Se - nhor es - tá per - to. De

13 *mf* **Fine**

no - vo eu vos di - go: a - le - grai - vos!

8

17 *Recitativo*

soli 1. Fa - vo - re - ces - tes, ó Se - nhor, a vos - sa ter

21 *D.C. al Fine*

ra, li - ber - tas - tes os ca - ti - vos de Ja - có.

**Alegrai-vos, alegrai-vos no Senhor!
De novo eu vos digo: alegrai-vos!
Pois o Senhor, o Senhor está perto.
De novo eu vos digo: alegrai-vos!**

1. Favorecestes, ó Senhor, a vossa terra,
libertastes os cativos de Jacó.

2. Perdoastes o pecado ao vosso povo,
encobristes toda a falta cometida.

3. Retirastes a ameaça que fizestes,
acalmastes o furor de vossa ira.

4. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
concedei-nos também vossa salvação!

Antífona da Entrada

III Domingo da Advento

Pe. José Weber, SVD

C C F Gsus G C A

Sem-pre a-le grai-vos no Se-nhor, sem-pre a-le grai-vos! Eu re-pi-to: A-le-

7 Dm G Dm Gsus G C G C

grai-vos! O Se-nhor já se-a-pro-xi-ma! E-le-es-tá per-to! A-le grai-vos no Se-nhor!

Para concluir a Antífona:

15 C F G C

A-le-grai-vos!

①

C F Dm Dm G C

Se-nhor, quem mora-rá em vossa casa * e em vosso Monte santo habita-rá?

22 Am Dm G F G7 C

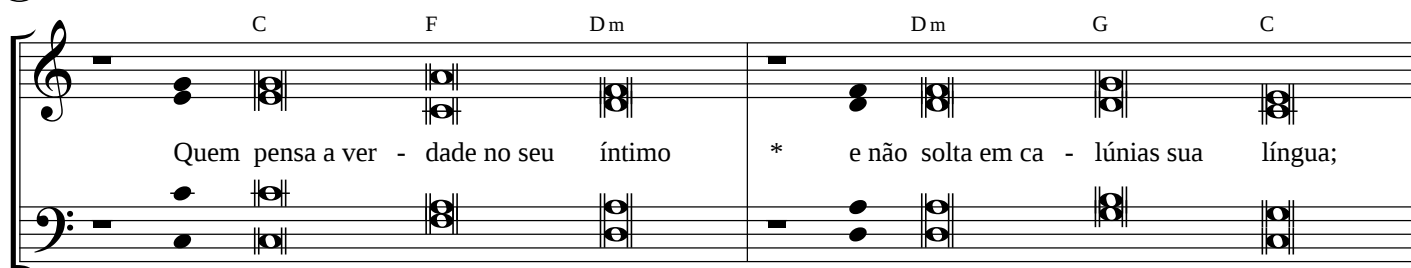
É a-quele que ca-minha sem pe-cado * e pra-tica a jus-tiça fi-el-mente.

Antífona da Entrada
III Domingo da Advento

2

C F Dm Dm G C

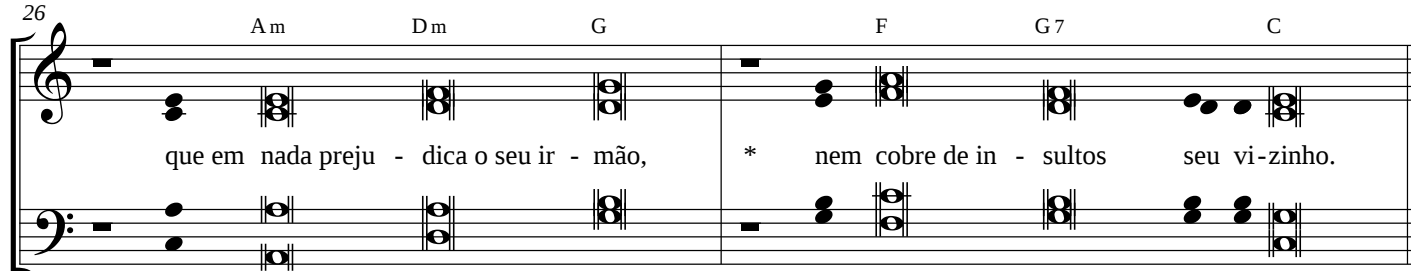
Quem pensa a ver - dade no seu íntimo * e não solta em ca - lúnias sua língua;



26

A m Dm G F G7 C

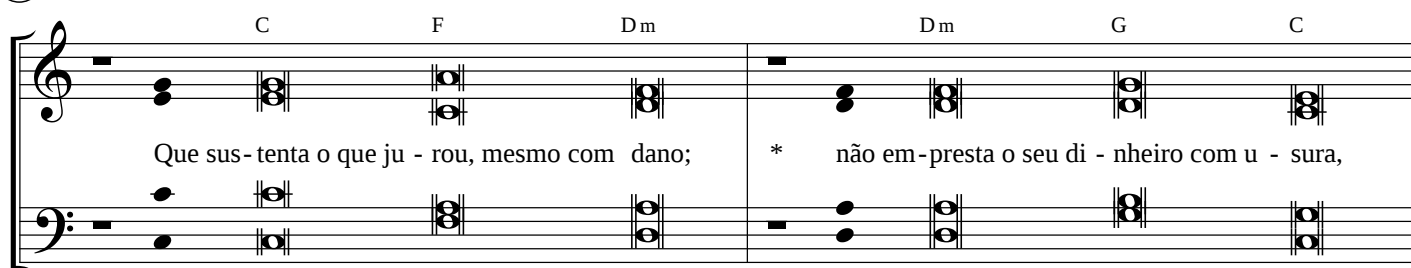
que em nada preju - dica o seu ir - mão, * nem cobre de in - sultos seu vi-zinho.



3

C F Dm Dm G C

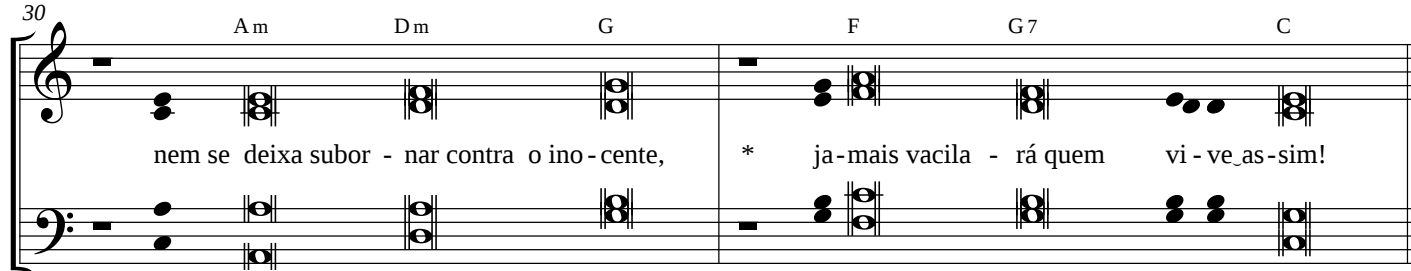
Que sus-tenta o que ju - rou, mesmo com dano; * não em-presta o seu di - nheiro com u - sura,



30

A m Dm G F G7 C

nem se deixa subor - nar contra o ino - cente, * ja-mais vacila - rá quem vi - ve as-sim!



Aleluia

Alleluia 7

Aclamação ao Evangelho – III Domingo do Advento

L.: Leccionário Dominical

M. (ref.): Jacques Berthier (1923-1994)

M. (vers.): Santuário della Verna

Adapt.: Clayton Dias

Leggero e vivace (♩ = 116)

First system of the musical score for Aleluia. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked "Leggero e vivace" with a quarter note equal to 116 beats per minute. The first measure is marked with a Dm chord. The lyrics are: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - .

Second system of the musical score for Aleluia. It continues the four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - ia. The system concludes with a Dm chord. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Li 61, 1 (L 4, 18)

9

Dm

Gm?

Dm

B^bMaj?

Gm

A

O Espírito do Senhor sobre mim fez a su-a un-ção,

enviou-me aos empobrecidos a fazer fe-liz pro-cla-ma-ção!

O Espírito do Senhor sobre mim fez a su-a un-ção,

enviou-me aos empobrecidos a fazer fe-liz pro-cla-ma-ção!

O Espírito do Senhor sobre mim fez a su-a un-ção,

enviou-me aos empobrecidos a fazer fe-liz pro-cla-ma-ção!

O Espírito do Senhor sobre mim fez a su-a un-ção,

enviou-me aos empobrecidos a fazer fe-liz pro-cla-ma-ção!

FAVORECESTES Ó SENHOR

Opção 1

3º Domingo do Advento - Ofertório

Texto: Gradual Romano

Tradução: Liturgia das Horas

M: Angelo La Serra

SI 84(85)

R. ²Fa - vo - re - ces - tes, ó Se - nhor, a vos - sa ter - ra, li - ber -

tas - tes os ca - ti - vos de Ja - có. ³Per - do - as - tes o pe - ca - do ao vos - so po - vo!

— ³En - co - bris - tes to - da a fal - ta co - me - ti - da; ⁴re - ti - ras - tes a a - me - a - ça que fi - zes - tes! R.

— ⁸Mos - traí - nos, ó Se - nhor, vos - sa bon - da - de, con - ce - dei - nos tam - bém vos - sa sal - va - ção! R.

SI 84(85)

R. ²Favoreceste, ó Senhor, a vossa terra,
libertastes os cativos de Jacó.

³Perdoastes o pecado ao vosso povo!

— ³Encobristes toda a falta cometida; *

⁴retirastes a ameaça que fizestes. R.

— ⁸Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade, *
concedei-nos também vossa salvação! R.

Favoreceste ó Senhor a vossa terra

Antífona de Ofertório - 3º Domingo do Advento

Marcela Buback

Em Am B Em D/F# G Am7 Bm C

(8) Fa - vo - re - ces - tes ó Se - nhor a vos - sa ter - ra li - ber - tas - tes li - ber -

6 D D/F# G Am B Em C Am

(8) tas - tes li - ber - tas - tes os ca - ti - vos de Ja - có Fos - te pro - pí - cio Se - nhor a tu - a ter - ra mu -

11 C B C Am

(8) das - teo ca - ti - vei - ro de Ja - có Per - do - as - tes a mal - da - de do te - u po - vo en - co -

15 C B

(8) bris - te to - dos os teus pe - ca - dos

PÃO E VINHO APRESENTAMOS

Opção 3

3º Domingo do Advento - Ofertório

L. e M.: Pe José Weber

Pão e vi-nho_a - pre - sen - ta - mos com lou - vor, e pe -

di - mos o teu rei - no vem Se - nhor

1. Pão e vi - nho re - par -
2. Eis a - qui a nos - sa
3. Vem, Se - nhor, vem ca - mi -

1. ti - dos en - tre ir - mãos, são o la - ço da_u - ni - da - de do teu
2. lu - ta di - a_a dia, pra ga - nhar com o tra - ba - lho nos - so
3. nhar à nos - sa frente, vem co - nos - co to - da_a ter - ra trans - for -

1. po - vo, Nos - sas vi - das são tam - bém pe - que - nos grãos, que con -
2. pão. Mas Tu és o a - li - men - to da_a le - gria, que nos
3. mar. E no mun - do li - ber - ta - do_e trans - pa - rente os ir -

1. ti - go vão for - mar o ho - mem no - vo
2. po - bres for - ta - le - ce_o co - ra - ção
3. mãos à mes - ma me - sa vão sen - tar.

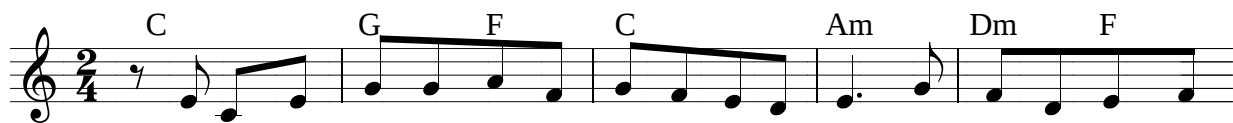
A NOSSA OFERTA APRESENTAMOS

3º Domingo do Advento - Ofertório

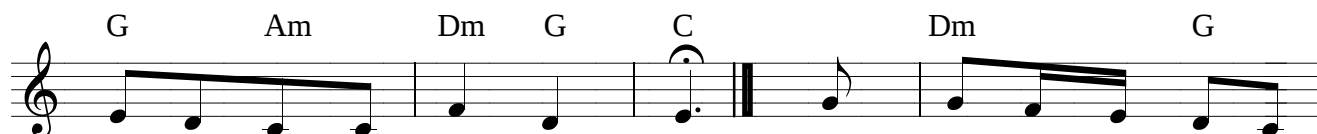
Opção 4

L.: Maria de Fátima de Oliveira

M.: Frei Joel Postma ofm

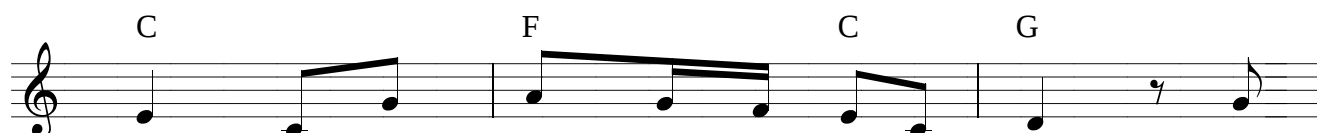


A nos-sa_o-fer-ta_a-pre-sen-ta-mos no al-tar e Te pe-di-mos:

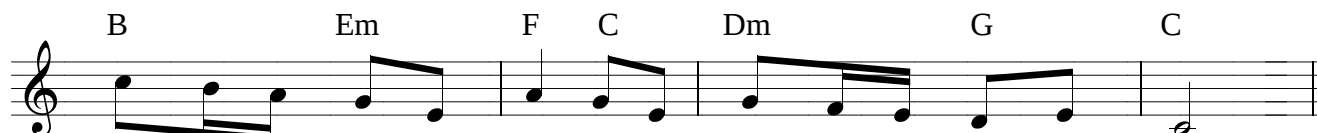


Vem, Se-nhor, nos li-ber-tar!

1. A chu-va mo-lhou a
2. O ho-mem plan-tou vi-
3. Os fru-tos de nos-sa
4. Re-ce-be, Pai, nos-sas



1. ter-ra, o ho-mem plan-tou o grão, a
2. dei-ras, cer-cou-as com seu ca-rinho. Da
3. ter-ra e_as lu-tas dos fi-lhos teus, se-
4. vi-das, u-ni-das ao pão e vinho e



1. plan-ta deu flor e fru-tos, do tri-go se fez o pão.
2. vi-nha bro-tou a u-va, da u-va se fez o vinho.
3. rão, pe-la tu-a gra-ça, Pão vi-vo, que vem dos céus.
4. vem con-du-zir teu po-vo, gui-an-do_o no teu ca-minho.

AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

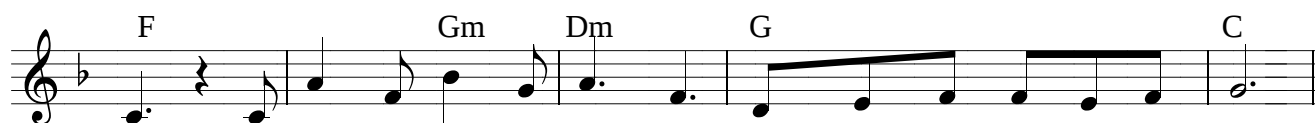
Opção 5

1º Domingo do Avento - Ofertório

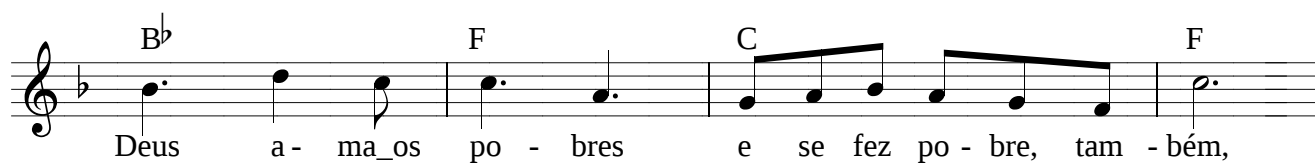
L. e M.: José R. Galvão



1. As nos - sas mãos se a - brem, mes-mo na lu-ta_e na
2. As nos - sas mãos se_e - le - vam, pa -ra, numges - to de_a-
3. As nos - sas mãos se_en- con-tram na mais fra - ter-na_u - ni -
4. As nos - sas mãos so - fri - das nem sem- pre têm o que



1. dor e tra- zem pão e vi - nho, pa - ra_es - pe - rar o Se - nhor!
2. mor, re- tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.
3. ão. Fa- ça - mos des- te mun- do a gran -de "Ca - sa do Pão!"
4. dar, mas va - le_a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue_a lu - tar.



Deus a - ma_os po - bres e se fez po - bre, tam - bém,



des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da_em Be - lém.

DIZEI AOS TÍMIDOS

3º Domingo do Advento - Comunhão

Opção 1

Texto: Gradual Romano

Tradução: Missal Romano, Bíblia (CNBB) e Lecionário

M: Angelo La Serra

Isaías 35

R. ⁴Di - zei aos tí - mi - dos: co - ra - gem, não te - mais! Eis que

che - ga_o nos - so Deus, e - le mes-mo vai sal - var - nos! Eis que... ...var-nos!

¹A - legrem-se o deserto e ater - ra seca, * reju-bile-se a estepe e floresça como_o lírio,

²pois lhe foi dada a gló - ria do Líbano, * a be-leza do Carmelo e de Sa - ron. R.

Isaías 35

R. ⁴Dizei aos tímidos: coragem, não temais!

Eis que chega o nosso Deus, ele mesmo vai salvar-nos!

- ¹Alegrem-se o deserto e a terra seca, *
rejubile-se a estepe, e floresça como_o lírio,
- ²pois lhe foi dada a glória do Líbano, *
a beleza do Carmelo e de Saron. R.

- Eles verão a glória do Senhor, *
a majestade do nosso Deus.
- ³Fortalecei as mãos abatidas, *
e firmai os joelhos vacilantes. R.

- ⁵Então, os olhos dos cegos vão se abrir, *
e se descerrarão os ouvidos dos surdos.
- ⁶Então, saltará o aleijado como um cabrito *
e a língua dos mudos vai cantar. R.
- Porque a água jorrará no deserto *
e rios, na terra seca.
- ⁷O chão ressequido se mudará em pântano *
e a terra sedenta, em mananciais de água. R.

DIZEI AOS QUE ESTÃO DESANIMADOS

3º Domingo do Advento - Comunhão

Is 35

Texto: Missal Romano e Lecionário Dominical

Adaptação do texto e música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Di - zei aos que es - tão de - sa - ni - ma - dos: "Co - ra - gem,

não te - mais! Eis que che - ga o nos - so Deus,

e - le mes - mo vem sal - var - nos!"

1. Exultem deserto e terra á - ri - da, alegre-se e floresça a es - te - pe.

Dizei aos que estão desanimados:

"Coragem, não temais!

Eis que chega o nosso Deus,

ele mesmo vem salvar-nos!

1. Exultem deserto e terra árida,
alegre-se e floresça a estepe.

2. Foi-lhe dada a glória do Líbano,
o esplendor do Carmelo e de Saron.

3. Verão todos a glória do Senhor,
a majestade do nosso Deus.

4. Fortalecei as mãos enfraquecidas
e firmai os joelhos vacilantes.

DIZEI AOS TÍMIDOS

3º Domingo do Advento -

Opção 3

Comunhão

Adaptação: Marcelo Koychi

Virgílio Solli
3º Domingo do Advento

$\text{♩} = 60$

Gm Dm Gm Eb Cm F Gm

Antífona: Di-zei aos tí-mi-dos: "co - ra - gem, não te-mais; eis que

8 Eb F Dm F 4 Gm ♩ Dm

vem o nos-so Deus, E-le mes-mo vai sal - var - nos. Di-zei aos

14 Gm Eb Cm F Gm4 Gm Eb F

tí-mi-dos: "co - ra - gem, não te-mais; eis que vem o nos-so Deus,

21 Dm F Gm4 Gm Gm Dm 3

E-le mes-mo vai sal - var - nos. 1. A - le - grem-se o de - ser - to e a ter-ra
2. A gló - ria do Se - nhor se - rá a-vis -
3. Aos ce - gos E-le i - rá a - brir os

27 Eb F 3 Dm 3 F Gm

se - ca e a es - te - pe re-ju - bi - le-se e flo - re - ça. 3 Do
ta - da a ma-ges - ta - de e o po - der do nos-so Deus. For-ta-le -
o - lhos e dos sur - dos os ou - vi - dos vão ou - vir. O

33 Gm Dm 3 Eb F Dm 3

Lí - ba-no a gló - ria se - rá da - da. Do Car - me - lo e de Sa -
cei - as vos-sas mãos des - fa - le - ci - das e fir - mais vos-sos jo -
co - xo sal-ta - rá co-mo um ca - bri - to e dos mu - dos a sua

38 F Gm Dm Gm Eb Cm

ron o es - plen - dor. Di-zei aos tí-mi-dos: "co - ra - gem,
e - lhos va - ci - lan - tes.
lín - gua can - ta - rá.

44 F Gm4 Gm Eb F Dm F

não te-mais; eis que vem o nos-so Deus, E-le mes-mo vai sal -

50 Gm4 Gm Gm Dm 3 Eb F 3

var - nos. 4. As á - guas no de - ser - to jor-ra - rão___ os
 5. E no co - vil de câessel - va - gens os ca - ni - ços e os pa -
 6. Ne-nhum le - ão ou a - ni - mal tran-si-ta - rá;___ mas por a -

56 Dm 3 F Gm Gm

ri - os e as tor - ren-tes do de - ser - to. A ter-ra se - ca i-rá tor -
 pi - ros cres-ce - rão por to - da par - te. E ha-ve - rá ve - re - da
 li ca-mi-nha - rão os re - di - mi - dos. E a vi - tó - ria can-ta -

61 Dm 3 Eb F 3 Dm 3 F

nar - se um be - lo la - go e a re - gi - ão que es-tá se - den-ta um ma - nan -
 pu - ra, es - tra - da san-ta não pas-sa - rão se - res im - pu - ros e in - sen -
 rão quan-do em Si - ão___ che-ga-rem e - les co-ro - a - dos de a - le -

66 Gm Dm Gm Eb Cm F Gm4 Gm

cial.____ Di-zei aos tí-mi-dos: "co - ra - gem, não te-mais; eis que
 sa - tos.
 gri - a.

73 Eb F Dm F Gm4 Gm

vem o nos-so Deus, E-le mes-mo vai sal - var - nos.

Ó MÃE DO REDENTOR

Antífona Mariana para o Advento

Tradução: Dom Marcos Barbosa, OSB

Música: Dom Domingos Sanchis, OSB

Acompanhamento: Pe. José Alves

Calmo

Ó — Mãe do Re - den - tor, do céu ó por - ta, — ao —

5 po - vo que ca - iu so - cor - re e e - xor - ta; — Pois bus - ca le - van -

10 tar - se — Vir - gem pu - ra, — nas - cen - do o Cri - a - dor da cri - a -

15 tu - ra. — Tem pie - da - de de nós, e ou - ve, su - a - ve, —

20 — o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve!".

Ó, Mãe do Redentor

Antífona Mariana

Opção 2

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois

bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

Alma Redemptoris

Simple tone

5.
A Alma * Redemptó-ris Máter, quæ pérvia coé-li
 pórtas mánes, Et stélla má-ris, succúrre cadénti súrge-
 re qui cúrat pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, natúra mi-rán-
 te, tú-um sánctum Geni-tó-rem : Vírgo pri-us ac posté-
 ri-us, Gabri-é-lis ab óre súmens illud Ave, peccató-
 rum mi-se-ré-re.

Arquidiocese de Montes Claros - MG



IV Domingo Advento

Entrada

4º Domingo do Advento

Texto: Gradual Romano
Tradução: Liturgia das Horas

Música: Angelo La Serra
versos adap. Gregoriano I

Is 45,8

Dm Am G Dm Gm Dm

R. Que os céus, lá do al - to, der - ra - mem o or - va - lho; que cho - va das nu - vens o

Bb C Gm Dm C Am 1. Dm 2. Dm

jus - to es pe - ra - do; que a ter - ra se a - bra e ger - mi - ne o Se - nhor! Que a... ...nhor!

Sl 18(19)

Dm Gm Dm F Gm Dm

- 2 Os céus proclamam a glória do Se-nhor, * e o firmamento a obra de su - as mãos. R.

Is 45,8

**R. Que os céus, lá do alto, derramem o orvalho,
que chova das nuvens o Justo esperado;
que a terra se abra e germine o Senhor!**

Sl 18A(19)

- 2 Os céus proclamam a glória do Senhor, *
e o firmamento, a obra de suas mãos; R.
- 3 O dia ao dia transmite esta mensagem, *
a noite à noite publica esta notícia. R.
- 4 Não são discursos nem frases ou palavras, *
nem são vozes que possam ser ouvidas; R.
- 5 Seu som ressoa e se espalha em toda a terra, *
chega aos confins do universo a sua voz. R.
- 6 Armou no alto uma tenda para o sol; *
ele desponta no céu e se levanta; R.
- Como um esposo do quarto nupcial, *
como um herói exultante em seu caminho. R.
- 7 De um extremo do céu põe-se a correr *
e vai traçando o seu rastro luminoso; R.
- Até que possa chegar ao outro extremo, *
e nada pode fugir ao seu calor. R.

CÉUS, DEIXAI CAIR O ORVALHO

4º Domingo do Advento - Entrada

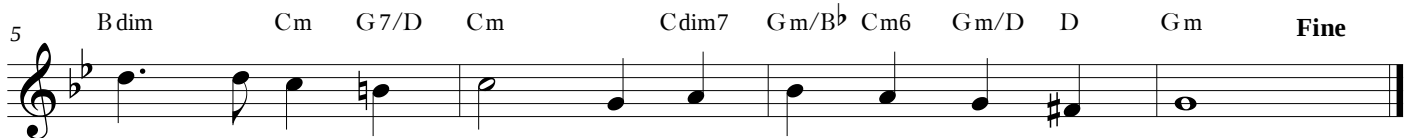
Is 45,8 + Sl 18A(19)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

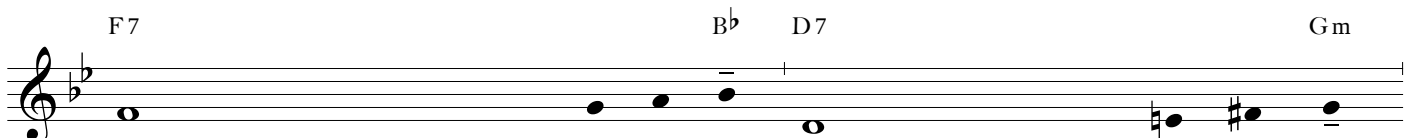
Deciso



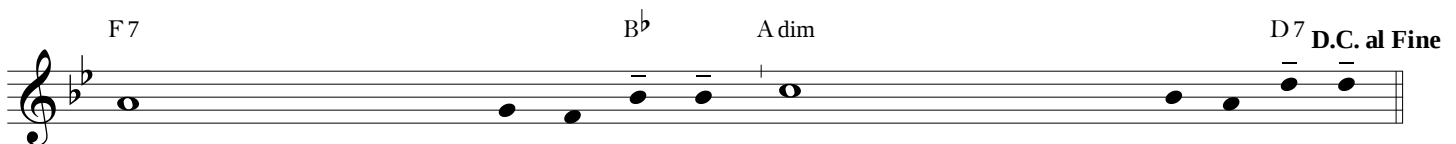
Céus, dei-xai ca - ir o or-va - lho, nu - vens, cho-vei o Jus - to;



a - bra-se a ter - ra e bro - te o Sal - va - dor!



1. Os céus proclamam a glória do Se-nhor, e o firmamento a obra de suas mãos;



o dia ao dia transmite es - ta men - sa - gem, a noite à noite publica es - ta no - tí - cia.

**Céus, deixai cair o orvalho, nuvens, chovei o Justo;
abra-se a terra e brote o Salvador!**

1. Os céus proclamam a glória do Senhor
e o firmamento a obra de suas mãos;
o dia ao dia transmite esta mensagem,
a noite à noite publica esta notícia.

2. Não são discursos nem frases ou palavras,
nem são vozes que possam ser ouvidas;
seu som ressoa e se espalha em toda a terra,
chega aos confins do universo a sua voz.

3. Armou no alto uma tenda para o sol;
ele desponta no céu e se levanta
como um esposo do quarto nupcial,
como um herói exultante em seu caminho.

4. De um extremo do céu põe-se a correr
e vai traçando o seu rastro luminoso,
até que possa chegar ao outro extremo
e nada pode fugir ao seu calor.

Céus, deixai cair o orvalho

Antífona de Entrada | 4º Domingo do Advento

Gradual Romano

Marcela Buback

Cm Bb Eb

Cé - us.deixai.cair.o.or - va - lho

2 Cm Fm Cm Cm Bb Eb

Nu - vens.chovei o jus - to A - abra.se.a ter - ra

4 Cm Fm G Cm

e - e - brote o sal - va - do - or

Fm Cm

1.Os.céus.proclamam.a.glória do Se - nhor e.o fir - ma -
2.Não.são.discursos.nem.frases ou pa - lavras nem sã - ão

2 Bb Eb

mento.a.obra.de su - as mãos o dia ao
vozes.que.possam ser ou - vidas seu som res -

3 Fm Cm

dia.transmite.es - ta men - sagem a noi - te.a
soa.e.se.espalha.em to - da terra chega aos con -

4 Bb Eb G

noite.publica.es - ta no - tí - cia
fins.do.universo.a su - a vo - oz

No céu se formam as nuvens

(Canto de Entrada - Hinário Litúrgico da CNBB, 1º Fascículo: Advento/Natal)

L: Maria de Fátima de Oliveira

M: Fr. Joel Postma, OFM (inspirado no "Rorate Coeli")

Lento (60 bpm) Bm G D G Em A



1.No céu se for - mam as nu - vens, a á - gua cai no chão, a
2.As - sim re - ce - be.o teu po - vo a chu - va,a sal - va - ção, pa -

Em F#7 Bm Em F# Bm A D



ter - ra fi - ca fe - cun - da, pro - duz a flor e.o grão. R:A ti, ó Deus,
la - vra que ge-ra.a vi - da na ter - ra do cora - ção.

G D Eadd9 A G A Em7 F#m Bm D.C.



gló - ria.e lou-vor pe - la pa - la - vra que.a - cen - de.em nós a.es-pe - ran - ça.

1. No céu se formam as nuvens, a água cai no chão,
a terra fica fecunda, produz a flor e o grão.

R: A ti, ó Deus, glória e louvor pela Palavra
que acende em nós a esperança.

2. Assim recebe o teu povo a chuva, a salvação,
Palavra que gera a vida na terra do coração.

3. A tua santa Palavra produz em nós, Senhor,
as flores da tua graça, que geram frutos de amor.

4. A tua santa Palavra é luz que alumia.
Estrela em meio à noite, aurora de um novo dia.

Antífona da Entrada

Desça dos céus - IV Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

* Em F#°7 Em

Des-ça dos céus a - que-le-or - va - lho ben - fa - ze - jo, e que das

3 D C B Em

nu - vens des - ça_o Jus - to pro - me - ti - do. A - bra-se_a

5 D D7/F# G Am

ter - ra e que bro - te_o Sal - va - dor que nos tra -

7 Em Am6 B7 Em

rá to - da_a jus - ti - ça_e sal - va - ção.

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Eis que vai aconte - cer no fim dos tempos, * que o monte onde está a casa do Se - nhor

11 C G C Am/C D7 G

será er-guido muito a - cima de outros montes, * e ele-vado bem mais alto que as co - linas.

2

G D G Bm Em D

Será Ele o ju - iz entre as na - ções, * e o árbitro de povos nume - rosos.

15 C G C Am/C D7 G

Das es-padas farão relhas de a - rado * e das lanças forja - rão as suas foices.

3

G D G Bm Em D

Uma na-ção não se ergue-rá mais contra a outra, * nem have-rão de exerci - tar-se para a guerra.

19 C G C Am/C D7 G

Vinde, ó casa de Ja - có, vinde, ache - gai-vos: * cami-nhemos sob a luz do nosso Deus.

Aleluia

Aleluia 7

Aclamação ao Evangelho – IV Domingo do Advento

L.: Lecionário Dominical

M. (ref.): Jacques Berthier (1923-1994)

M. (vers.): Santuário della Verna

Adapt.: Clayton Dias

Leggero e vivace (♩ = 116)

Chords: Dm, F, Bb, C



A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - -

Chords: F, Dm, F, Bb, Am, Dm



ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - ia.

Ann A
Mar. 29

Dm Gm7 Dm B^bMaj7 Gm A
 Eis que a virgem conceberá e dará à luz um fi - lho. Chamar-se-á Emanuel que signi-fi - ca: Deus-co-nos - co.
 Eis que a virgem conceberá e dará à luz um fi - lho. Chamar-se-á Emanuel que signi-fi - ca: Deus-co-nos - co.
 Eis que a virgem conceberá e dará à luz um fi - lho. Chamar-se-á Emanuel que signi-fi - ca: Deus-co-nos - co.
 Eis que a virgem conceberá e dará à luz um fi - lho. Chamar-se-á Emanuel que signi-fi - ca: Deus-co-nos - co.

Amor B e C
[c. 1, 38]

11 D m G m7 D m B^bMaj7 G m A

Eis a serva do Se-nhor; cumpra-se em mim a tu - a pa - la - vral

Eis a serva do Se-nhor; cumpra-se em mim a tu - a pa - la - vral

Eis a serva do Se-nhor; cumpra-se em mim a tu - a pa - la - vral

Eis a serva do Se-nhor; cumpra-se em mim a tu - a pa - la - vral

11



Apresentação das Oferendas

4º Domingo do Advento

Texto: Gradual Romano

Tradução: Lecionário e Liturgia das Horas

Música: Angelo La Serra

Lc 1,28.42



R. A - ve Ma - ri - a, chei - a de gra - ça, o Se - nhor es - tá con - ti - go. Ben - di - ta és tu en - tre as mu - lhe - res, a - le - lui - a!

SI 24(25)

- ¹Senhor meu **Deus**, a vós e-levo a *mi-nha* **alma**, * ²em vós con-fio, que eu não seja envergo-nhado! R.

Lc 1,28.42

R. Ave Maria, cheia de graça, o Senhor está contigo.

Bendita és tu entre as mulheres, aleluia.

SI 24(25)

- ¹Senhor meu **Deus**, a vós **e-levo** a *minha* **alma**, *
- ²em vós **confio**: que eu não **seja** envergo**nhado**! R.
- ⁷De mim lem**brai**-vos, porque **sois** misericórdia *
e sois **bondade** sem **limites**, ó **Senhor**! R.
- ⁸O **Senhor** é **piedade** e **retidão**, *
e **reconduz** ao bom **caminho** os **pecadores**. R.
- ⁹Ele **dirige** os **humildes** *na* **justiça**, *
e aos **pobres** ele **ensina** o seu **caminho**. R.
- ¹⁴O **Senhor** se torna **íntimo** *aos* que o **temem** *
e lhes **dá** a **conhecer** sua **Aliança**. R.

38 - Muito suspira por Ti

Oferendas

L. e M.: Pe. Geraldo Leite Bastos

A C#m F#m C#m

1. Mui - to sus - pi - ra por Ti Teu Po - vo fi -
2. Tu - a lem - bran - ça_em - bal - sa - ma dos que Te
3. A_Nação que Te a - do - rava tor - nar - ram - na_es-

F#m C#m 1. F#m 2. F#m

1. el, Tu - a_Is - ra - el. el. Ó
2. amam os tris - tes dias dias. Ó
3. crava,_en- che - ram - na_de dor. dor. Ó

Bm C#m 1. F#m 2. F#m

1. San - to Mes - si - as! Ó si - as!
2. San - to Mes - si - as! Ó si - as!
3. San - to Mes - si - as! Ó

2. F#m Bm F#m C#m F#m

3. si - as! 4. A - pres - sa - Te_em vir li - ber - tá - la, Em vir sal -

Bm C#m F#m C#m 1. F#m 2. F#m

vá - la, Ben - di - to Se - nhor! Ben - di - to Se - nhor! A - nhor!

27 - Oh! Vinde, enfim eterno Deus

Abertura

Melodia do séc. XVII

Arr.: www.coralsjbatista.com.br

Chords: Cm, Gm, Bb, Eb, Fm, A^bmaj⁷

1. Oh! Vin - de, en - fim, e - ter - no Deus.
 2. Que_o céu or - va - lhe_o Re - den - tor,
 3. Por que tar - dais, ó bom Je - sus,
 4. Oh! Vin - de, en - fim, Se - nhor, a nós.

1. Des - cei, des - cei dos al - tos céus.
 2. bai - xai das nu - vens, ó Se - nhor!
 3. em re - bri - lhar na vos - sa luz?
 4. Res - soe no mun - do_a vos - sa voz.

1. Dei - xai a vos - sa ha - bi - ta - ção.
 2. Ger - mi - ne_a ter - ra_o nos - so Deus,
 3. Em tre - va den - sa_o mun - do jaz;
 4. No mun - do bri - lhe_o vos - so_o - lhar.

1. Que_a ter - ra es - pe - ra_a sal - va - ção.
 2. pra que nos a - bra_os al - tos céus.
 3. Tra - ze a luz, o_a - mor, a paz!
 4. Oh! vin - de, en - fim, sem de - mo - rar.

31 - As nossas mãos se abrem

Oferendas

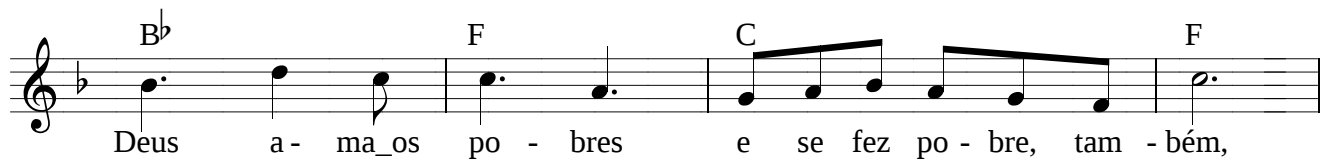
L. e M.: José R. Galvão



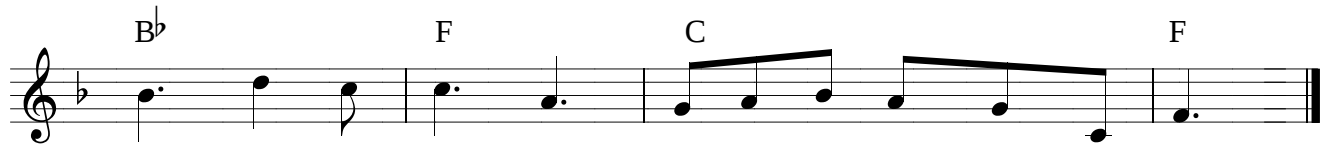
1. As nos - sas mãos se a - brem, mes-mo na lu-ta_e na
2. As nos - sas mãos se_e - le - vam, pa -ra, numges - to de_a-
3. As nos - sas mãos se_en- con-tram na mais fra - ter-na_u - ni -
4. As nos - sas mãos so - fri - das nem sem- pre têm o que



1. dor e tra- zem pão e vi - nho, pa - ra_es - pe - rar o Se - nhor!
2. mor, re- tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.
3. ão. Fa- ça - mos des- te mun- do a gran -de "Ca - sa do Pão!"
4. dar, mas va - le_a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue_a lu - tar.



Deus a - ma_os po - bres e se fez po - bre, tam - bém,



des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da_em Be - lém.

A VIRGEM CONCEBERÁ

4º Domingo do Advento - Comunhão

Is 7,14 + Sl 18A(19)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Larghetto

con tenerezza

D D dim7 A7 Em A7 D F#7

A Vir - gem con-ce - be - rá e da - rá à luz um fi - lho; e

5 Bm G#m7(b5) C#7 F#m B7 Em A7 Dsus D Fine

e - le se - rá cha - ma - do "Deus co - nos - co".

Bm F#m Em7 A D.C. al Fine

1. Os céus proclamam a glória do Se - nhor, e o firmamento a obra de suas mãos.
O dia ao dia transmite es - ta men - sa - gem, a noite à noite publica es - ta no - tí - cia.

**A Virgem conceberá e dará à luz um filho;
e ele será chamado "Deus conosco".**

1. Os céus proclamam a glória do Senhor
e o firmamento a obra de suas mãos;
o dia ao dia transmite esta mensagem,
a noite à noite publica esta notícia.
2. Não são discursos nem frases ou palavras,
nem são vozes que possam ser ouvidas;
seu som ressoa e se espalha em toda a terra,
chega aos confins do universo a sua voz.
3. Armou no alto uma tenda para o sol;
ele desponta no céu e se levanta
como um esposo do quarto nupcial,
como um herói exultante em seu caminho.
4. De um extremo do céu põe-se a correr
e vai traçando o seu rastro luminoso,
até que possa chegar ao outro extremo
e nada pode fugir ao seu calor.

Comunhão

4º Domingo do Advento

Texto: Gradual Romano

Tradução: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Angelo La Serra

versos adap. Gregoriano I

Is 7,14

Dm Dm/C Gm Dm Gm A7 Dm



R. A Vir-gem con-ce-be - rá e da - rá à luz um fi-lho. E-le se-rá cha - ma-do "Deus-co - nos-co"!

SI 18(19)

Dm Bb F Gm Dm



- ²Os céus proclamam a glória do Se-nhor, * e o firma-mento a obra de su - as mãos!" R.

Isaías 7,14

R. A Virgem conceberá e dará à luz um filho.

Ele será chamado “Deus-conosco”!

Salmo 18(19)

– ²Os céus proclamam a glória do Senhor, *
e o firmamento, a obra de suas mãos; R.

– ³O dia ao dia transmite esta mensagem, *
a noite à noite publica esta notícia. R.

– ⁴Não são discursos nem frases ou palavras, *
nem são vozes que possam ser ouvidas; R.

– ⁵Seu som ressoa e se espalha em toda a terra, *
chega aos confins do universo a sua voz. R.

– ⁶Armou no alto uma tenda para o sol; *
ele desponta no céu e se levanta; R.

– Como um esposo do quarto nupcial, *
como um herói exultante em seu caminho. R.

– ⁷De um extremo do céu põe-se a correr *
e vai traçando o seu rastro luminoso; R.

– Até que possa chegar ao outro extremo, *
e nada pode fugir ao seu calor. R.

7. A Virgem conceberá

(4º Domingo do Advento – Ano A)

Texto: Mt 1,23 (refrão); Lc 1,47-55 (estrofes)

Música: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment in 3/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The score includes a refrain and two stanzas of verses. The refrain is marked 'Refrão:' and the verses are marked '1.' and '2.'. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Refrão: A Vir - gem con - ce - be - rá e da - rá à luz um fi - lho; "Deus - co - nos - co" se - rá seu
no - me. "Deus co... ..no - me! (Salmodia)

A Virgem conceberá e dará à luz um filho;

"Deus conosco" será seu nome.

"Deus conosco" será seu nome.

1. A minh'alma engrandece o Senhor *
E exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Porque olhou para a humildade de sua serva, *
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O Poderoso fez por mim maravilhas *
e Santo é o seu nome!
Seu amor, para sempre se estende *
sobre aqueles que o temem;

3. Manifesta o poder de seu braço, *
dispersa os soberbos;
Derruba os poderosos de seus tronos *
e eleva os humildes;

4. Sacia de bens os famintos, *
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor, *
fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido aos nossos pais, *
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Ó, Mãe do Redentor

Antífona Mariana

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois

bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

Ó MÃE DO REDENTOR

Antífona Mariana para o Advento

Tradução: Dom Marcos Barbosa, OSB

Música: Dom Domingos Sanchis, OSB

Acompanhamento: Pe. José Alves

Calmo

Ó — Mãe do Re - den - tor, do céu ó por - ta, — ao —

5 po - vo que ca - iu so - cor - re e e - xor - ta; — Pois bus - ca le - van -

10 tar - se — Vir - gem pu - ra, — nas - cen - do o Cri - a - dor da cri - a -

15 tu - ra. — Tem pie - da - de de nós, e ou - ve, su - a - ve, —

20 — o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve!".

Alma Redemptoris

Simple tone

5.
A



Alma * Redemptó-ris Máter, quæ pérvī-a cœ-li
 pórtā mānes, Et stélla má-ris, succúrre cadénti súrge-
 re qui cúrat pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, natúra mi-rán-
 te, tú-um sánctum Geni-tó-rem : Vírgo pri-us ac posté-
 ri-us, Gabri-é-lis ab óre súmēns illud Ave, peccató-
 rum mi-se-ré-re.

Arquidiocese de Montes Claros - MG



Salmos

Senhor meu Deus – Sl 24

A te, Signore, innalzo

Salmo responsorial – I Domingo do Advento (Ano C)

L.: Lecionário Dominical

M.: Pe. Ivo Meini (1935-2017)

Adapt.: Clayton Dias

Devoto

R.: Se - nhor meu Deus, a vós e - le - vo_a mi - nha al - ma!

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos, *
e fazei-me conhecer a vossa_estrada!
Vossa verdade me oriente e me conduza, *
porque sois o Deus da minha salvação!
2. O Senhor é piedade e retidão, *
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça, *
e aos pobres ele ensina o seu caminho.
3. Verdade e amor são os caminhos do Senhor *
para quem guarda sua Aliança e seus preceitos.
O Senhor se torna íntimo aos que o temem *
e lhes dá a conhecer sua Aliança.

Salmo 24

1º DOMINGO DO ADVENTO

R. Senhor meu Deus, a vós elevo a minha alma!

LECIONÁRIO

PAULO NETO

Em Am Em

Se - nhor meu Deus a vós e - le - vo. a - mi - nha - al - ma

2 Em Am C Bm Em

R: Senhor meu Deus a vós elevo a minha alma.

Em Am
1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos,*
C Bm Em
e fazei-me conhecer a vossa estrada!
Em Am
Vossa verdade me oriente e me conduza,
C Bm Em
porque sois o Deus da minha salvação! R.

Em Am
2. O Senhor é piedade e retidão,*
C Bm Em
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Em Am
Ele dirige os humildes na justiça,*
C Bm Em
e aos pobres ele ensina o seu caminho. R.

Em Am
3. Verdade e amor são os caminhos do Senhor*
C Bm Em
para quem guarda sua Aliança e seus preceitos.
Em Am
O Senhor se torna íntimo aos que o temem
C Bm Em
e lhes dá a conhecer sua Aliança. R.

SOLENIDADE DA IMACULADA CONCEIÇÃO

Cantai ao Senhor Deus um canto novo, porque Ele fez prodígios!

LECIONÁRIO

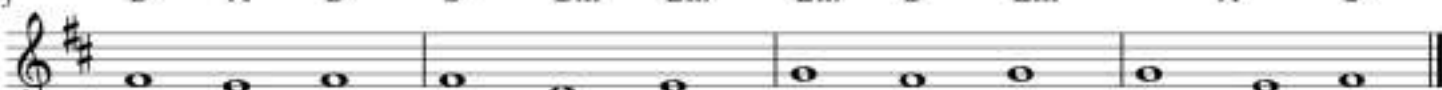
PAULO NETO

Chords: D A D D7 G A D



Can - tai ao Se-nhor Deus um can - to no - vo, por-que E - le fez pro-di - gios

5 Chords: D A D D Bm Em Em B Em A D



D A D D7 G A D

Cantai ao Senhor Deus um canto novo, porque Ele fez prodígios

D A D
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
D Bm Em
porque ele fez prodígios.
Em B Em
Sua mão e o seu braço forte e Santo
A D
alcançaram-lhe a vitória.

D A D
2. O Senhor fez conhecer a salvação,
D Bm Em
e às nações, sua justiça,
Em B Em
recordou o seu amor sempre fiel,
A D
pela casa de Israel.

D A D
3. Os confins do Universo contemplaram,
D Bm Em
a salvação do nosso Deus.
Em B Em
Aclamai o Senhor Deus ó terra inteira,
A D
alegrai-vos e exultai.

SI 97 (98), 1.2-3ab.3cd-4 (R. 1a)

Ir. Miria T. Kolling

CAN - TAI AO SE-NHOR DEUS UM CAN - TO NO - VO, POR-QUE

E - LE FEZ PRO - DÍ - GIOS!

1. Cantai ao Senhor Deus um can - to no - vo, / porque Ele fez pro - di - gios!

Sua mão e o seu braço for - te e san - to / alcançaram-lhe a vi - tó - ria.

F F° Gm C7 F
CANTAI AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO,/ PORQUE ELE FEZ PRODÍGIOS!

Dm **Am**
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Bb F
porque ele fez prodígios!
C7 F
Sua mão e o seu braço forte e santo
C7 F
alcançaram-lhe a vitória.

Dm **Am**
2. O Senhor fez conhecer a salvação,
Bb F
e, às nações, sua justiça;
C7 F
recordou o seu amor sempre pre fiel
C7 F
pela casa de Israel.

Dm **Am**
3. Os confins do universo contemplaram
Bb F
a salvação do nosso Deus.
C7 F
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
C7 F
alegrai-vos e exultai!

Dm **Am**
4. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa
Bb F
e da cítara suave!
C7 F
Aclamai com os clarins e as trombetas,
C7 F
ao Senhor, o nosso Rei!

Exultai cantando alegres – Is 12

Salmo responsorial – III Domingo do Advento (Ano C)

L.: Lecionário Dominical

M.: Clayton Dias

R.: E - xul - tai can - tan - do, a - le - gres, ha - bi - tan - tes de Si - ão, por - que é

5 gran - de em vos - so me - io o Deus San - to de Is - ra - ell

9 (Salmódia: estrofes 1 e 3)

13 (Salmódia: estrofe 2)

R.: Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!

1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e *nada* temo; *
o Senhor é minha força, meu louvor e *salvação*.
Com alegria bebereis no manancial da *salvação*, *
e direis naquele dia: "Dai louvores ao Senhor.
2. Invocai seu santo nome, anunciai suas *maravilhas*, *
entre os povos proclamai que seu nome é o *mais sublime*.
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e *portentos*, *
publicai em toda a terra suas grandes *maravilhas*!
Exultai cantando alegres, habitantes de *Sião*, *
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de *Israel*!"

3º DOMINGO DO ADVENTO - ANO C

Exultai cantando alegres, habitantes de Sião
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!

LECIONÁRIO

PAULO NETO

D A Bm F#m

E - xul - tai can - tan - do. a - le - gres ha - bi - tan - tes de Si - ão por -

2 G D/F# Em G D

que. é gran - de. em vos - so me - io o Deus San - to de. Is - ra - el

3 D A Bm G A D

D A Bm F#m
R: Exultai cantando alegres, habitantes de Sião
G D/F# Em G D
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!

- D A Bm
1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo;*
- G A D
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação.
- D A Bm
Com alegria bebereis no manancial da salvação.
- G A D
e direis naquele dia: 'Dai louvores ao Senhor, R.
- D A Bm
2. Invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas, *
- G A D
entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime. R.
- D ABm
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos, *
- G A D
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!
- D A Bm
Exultai cantando alegres, habitantes de Sião, *
- G A D
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel! R.

Iluminai a vossa face sobre nós – Sl 79

Beatus populus – Tonus VI

Salmo responsorial – IV Domingo do Advento (Ano C)

L.: Lecionário Dominical

M.: Mons. Valentino Miserachs

Adapt.: Clayton Dias

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody for the voices is simple and homophonic, with lyrics written below each staff. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is divided into two systems, each with a repeat sign at the end. The first system contains the first 10 measures, and the second system contains the next 10 measures. The lyrics are: 'R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nos, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!'.

F Bb Gm7 F Bb F/A Bb C7 Dm Gm/Bb F

R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nos, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nos, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nos, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nos, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

8 F F Bb6 F Dm F Bb6 F

R. Iluminai a vossa face sobre nós,
convertei-nos, para que sejamos salvos!

1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos. †
Vós que sobre os querubins vos assentais, *
aparecei cheio de glória e esplendor!
Despertai vosso poder, ó nosso Deus, *
e vinde logo nos trazer a salvação!

2. Voltai-vos para nós, Deus do universo! †
Olhai dos altos céus e observai. *
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
Foi a vossa mão direita que a plantou; *
protegei-a, e ao rebento que firmastes!

3. Pongai a mão por sobre o vosso Protegido, *
o filho do homem que escolhestes para vós!
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! *
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!

4º DOMINGO DO ADVENTO - ANO C

Iluminai a vossa face sobre nós,
convertei-nos para que sejamos salvos!

LECIONÁRIO

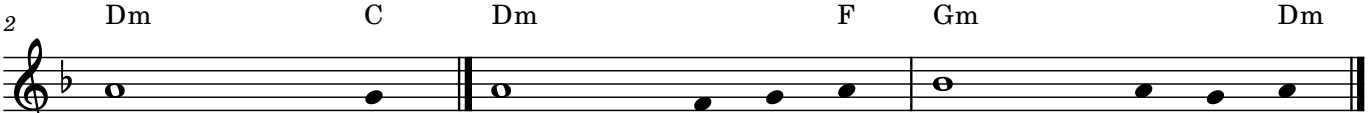
PAULO NETO

Dm Gm Dm Bb Am Dm



I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nos pa - ra que se - ja - mos sal - vos

2 Dm C Dm F Gm Dm



Flexa

Dm Gm Dm
R: Iluminai a vossa face sobre nós,
Bb Am Dm
convertei-nos para que sejamos salvos!

Dm C
1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos. +
Dm F
Vós que sobre os querubins vos assentais,*
Gm Dm
aparecei cheio de glória e esplendor!
Dm F
Despertai vosso poder, ó nosso Deus*
Gm Dm
e vinde logo nos trazer a salvação! R.

Dm C
2. Voltai-vos para nós, Deus do universo! +
Dm F
Olhai dos altos céus e observai.*
Gm Dm
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
Dm F
Foi a vossa mão direita que a plantou;*
Gm Dm
protegei-a, e ao rebento que firmastes! R.

Dm F
3. Pousai a mão por sobre o vosso Protegido,*
Gm Dm
o filho do homem que escolhestes para vós!
Dm F
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!*
Gm Dm
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome! R.