

RITO DE BÊNÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E MÚSICOS

Este Rito é proposto para ser utilizado antes da bênção final das Missas do dia 22.11.2025 (Memória Litúrgica de Santa Cecília, virgem e mártir).

Quem preside, prepara os presentes para receberem a bênção com estas palavras ou outras semelhantes:

PR.: Caríssimos irmãos, aqui estamos reunidos para louvar e bendizer a Deus pelo dom da vida de nossos músicos e instrumentistas, e na oportunidade benzê-los e também a seus instrumentos musicais, utilizados para tornar mais bela e solene a celebração da liturgia. A arte musical, empregada nas ações do culto, visa antes de tudo à glorificação de Deus e à santificação das almas; assim, as vozes e o som dos instrumentos tornam-se um excelente sinal daquele cântico novo que temos obrigação de cantar a Deus. E agora, todos nós, que somos membros de uma só Igreja santa, invoquemos, a uma só voz, a Deus nosso Pai, para que se digne abençoar estes nossos irmãos e seus instrumentos musicais.

Todos oram em silêncio algum tempo, e em seguida, quem preside de mãos estendidas, profere a oração da bênção:

PR.: A nossa proteção está no nome do Senhor.

ASS.: Que fez o céu e a terra.

PR.: O Senhor esteja convosco.

ASS.: Ele está no meio de nós!

PR.: Oremos. Senhor, Deus, que sois beleza sempre antiga e sempre nova, cuja sabedoria governa o mundo e o ornamenta com bondade, as ordens angélicas vos louvam, atentas, ao vosso aceno; todos os astros vos cantam, ao ritmo dos vossos preceitos; e todos os libertos da redenção de Cristo vos proclamam santo, celebrando-vos com a voz, o

coração e a vida em alegre exultação. E nós, vosso povo santo, reunidos neste lugar, desejamos juntar-nos ao concerto universal. E, para que suba até vós, mais dignamente, o hino do nosso louvor, suplicamos a vossa bênção **✿** sobre estes vossos filhos e seus instrumentos musicais, a fim de que com suas vozes e o som de seus instrumentos, harmoniosamente, entoem os vossos louvores. Por Cristo, nosso Senhor.

ASS.: Amém.

Em seguida todos são aspergidos. Durante a aspersão canta-se a seguinte antífona:

Antífona:

O Senhor fez em mim maravilhas

(Lc 1,46-55)

L.: Liturgia das Horas

M.: J. Gelineau

Em Bm Em D G Em D Em

O Se-nhor fez em mim ma-ra- vi- lhas, san - to é seu no - me!

Em⁷ Am Em C Am⁷ Em D⁶

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es- pírito em Deus meu Salva -
2. Como havia prome - tido a nossos pais, em fa - vor de Abra- ão e de seus filhos para

Em Em⁷ Am Em C Am⁷

1. dor: Porque olhou para humil - dade de sua serva dora - vante as gera -
5. sempre. Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Es - pírito desde a- gora e para

Em D⁶ Em

1. ções hão de cha - mar-me de ben - dita.
5. sempre pelos séculos. A - mém!

Em Am⁷ Em D⁶ Em

2. O poderoso fez em mim mara - vilhas e santo é seu nome!
 3. Manifesta o po der de seu braço, dis persa os so berbos;
 4. Sacia de bens os fa mintos, despede os ricos sem nada.

Am⁷ Em D⁶ Em

2. Seu amor para sempre se es - tende sobre a - queles que o temem.
 3. Derruba os pode - rosos de seus tronos e e - leva os hu - mildes;
 4. Acolhe Isra - el, seu servi - dor, fi - el ao seu a - mor.

Após a aspersão, a Missa conclui-se com a Bênção Final habitual.

Material organizado pelo:



ARQUIDIOCESE
DE MONTES CLAROS

SECRETARIADO PARA A LITURGIA VICARIATO PARA A AÇÃO PASTORAL

