

# RITO DE BÊNÇÃO

## DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E MÚSICOS

Este Rito é proposto para ser utilizado antes da bênção final das Missas do dia 22.11.2025 (Memória Litúrgica de Santa Cecília, virgem e mártir).

Quem preside, prepara os presentes para receberem a bênção com estas palavras ou outras semelhantes:

**PR.:** Caríssimos irmãos, aqui estamos reunidos para louvar e bendizer a Deus pelo dom da vida de nossos músicos e instrumentistas, e na oportunidade benzê-los e também a seus instrumentos musicais, utilizados para tornar mais bela e solene a celebração da liturgia. A arte musical, empregada nas ações do culto, visa antes de tudo à glorificação de Deus e à santificação das almas; assim, as vozes e o som dos instrumentos tornam-se um excelente sinal daquele cântico novo que temos obrigação de cantar a Deus. E agora, todos nós, que somos membros de uma só Igreja santa, invoquemos, a uma só voz, a Deus nosso Pai, para que se digne abençoar estes nossos irmãos e seus instrumentos musicais.

Todos oram em silêncio algum tempo, e em seguida, quem preside de mãos estendidas, profere a oração da bênção:

**PR.:** A nossa proteção está no nome do Senhor.

**ASS.:** Que fez o céu e a terra.

**PR.:** O Senhor esteja convosco.

**ASS.:** Ele está no meio de nós!

**PR.:** Oremos. Senhor, Deus, que sois beleza sempre antiga e sempre nova, cuja sabedoria governa o mundo e o ornamenta com bondade, as ordens angélicas vos louvam, atentas, ao vosso aceno; todos os astros vos cantam, ao ritmo dos vossos preceitos; e todos os libertos da redenção de Cristo vos proclamam santo, celebrando-vos com a voz, o

coração e a vida em alegre exultação. E nós, vosso povo santo, reunidos neste lugar, desejamos juntar-nos ao concerto universal. E, para que suba até vós, mais dignamente, o hino do nosso louvor, suplicamos a vossa bênção ✠ sobre estes vossos filhos e seus instrumentos musicais, a fim de que com suas vozes e o som de seus instrumentos, harmoniosamente, entoem os vossos louvores. Por Cristo, nosso Senhor.

**ASS.: Amém.**

Em seguida todos são aspergidos. Durante a aspersão canta-se a seguinte antífona:

**Antífona:**

## O Senhor fez em mim maravilhas

(Lc 1,46-55)

L.: Liturgia das Horas

M.: J. Gelineau

Em Bm Em D G Em D Em

O Se-nhor fez em mim ma-ra- vi-lhas, san-to\_é seu no-me!

Em<sup>7</sup> Am Em C Am<sup>7</sup> Em D<sup>6</sup>

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es- pírito em Deus meu Salva -  
2. Como havia prome - tido a nossos pais, em fa - vor de Abra- ão e de seus filhos para

Em Em<sup>7</sup> Am Em C Am<sup>7</sup>

1. dor: Porque olhou para humil - dade de sua serva dora - vante as gera -  
5. sempre. Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Es - pírito desde a - gora e para

Em D<sup>6</sup> Em

1. ções hão de cha - mar-me de ben - dita.  
5. sempre pelos séculos. A - mém!

Em	Am <sup>7</sup>	Em	D <sup>6</sup>	Em
2. O poderoso fez em	mim mara -	vilhas e	santo é o seu	nome!
3. Manifesta o po -	der de seu	braço, dis -	persa os so -	berbos;
4. Sacia de	bens os fa -	mintos, despede	os ricos sem	nada.

  

Am <sup>7</sup>	Em	D <sup>6</sup>	Em	
2. Seu amor para	sempre se es -	tende sobre a -	queles que o	temem.
3. Derruba os pode -	rosos de seus	tronos e e -	leva os hu -	mildes;
4. Acolhe Isra -	el, seu servi -	dor, fi -	el ao seu a -	mor.

Após a aspersão, a Missa conclui-se com a Bênção Final habitual.

*Material organizado pelo:*



ARQUIDIOCESE  
DE MONTES CLAROS

**SECRETARIADO PARA A LITURGIA**  
**VICARIATO PARA A AÇÃO PASTORAL**

